



Wsłuchiwać się w Papieża

Wsluchiwać się w Papieża

2.06.2019

Plac Marszałka Józefa Piłsudskiego, Warszawa

*koncert z okazji 40. rocznicy Pierwszej Pielgrzymki
Papieża Jana Pawła II do Polski oraz 30. rocznicy
wyborów z 4 czerwca 1989 r.*



Szanowni Państwo,

Drugiego czerwca 1979 roku, równo czterdzieści lat temu, rozpoczęła się pierwsza pielgrzymka nowo wybranego Papieża Jana Pawła II do Ojczyzny. Wizyta wywołała ogromne poruszenie wśród całego narodu, była okazją do wzruszeń oraz refleksji nad jego dalszymi losami. Ojciec Święty odwiedził wówczas miejsca szczególnie istotne dla polskiej tradycji i kultury, przywołując tysiącletnią historię istnienia państwa polskiego. Formułowane przez niego wówczas wypowiedzi na długo zapadły nie tylko w pamięć, ale i w serca Polaków, dając im nadzieję oraz impuls do działania.

Dzięki Jego moralnemu wsparciu, a także zapałowi i zaangażowaniu Polaków w całym kraju, niezależnie od wieku czy statusu społecznego, rozpoczął się okres pokojowych przemian ustrojowych w całym regionie środkowoeuropejskim. Przemian niezwykłych, oddolnych, mających na uwadze dobro, wolność kraju i narodu. Przemian, które w efekcie

zmieniły bieg historii. Ich skutkiem było przeprowadzenie w Polsce pierwszych częściowo wolnych wyborów parlamentarnych, które odbyły się 4 czerwca 1989 roku i rozpoczęły nową erę w historii nie tylko Polski, lecz także całej Europy.

Dziś, w rocznicę wystąpienia Papieża na ówczesnym placu Zwycięstwa w Warszawie, noszącym obecnie imię Marszałka Józefa Piłsudskiego, jesteśmy uczestnikami wyjątkowego widowiska muzycznego służącego uczczeniu chwil sprzed 40 lat i przywołaniu atmosfery łączącej wtedy Polaków w podniosłym duchu.

Uroczystemu charakterowi koncertu towarzyszy także wspomnienie trwających przez cały rok 2018 obchodów setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Przypadający na kolejne lata po przełomowym roku 1918 proces odbudowy polskiej państwowości zjednoczył Polaków, a dzięki podjętym staraniom udało się odbudować niepodległe państwo na gruncie instytucjonalnym, społecznym, gospodarczym i kulturalnym. To niekwestionowany sukces, o którym musimy pamiętać i o którym przypominają działania podejmowane obecnie przez Biuro Programu „Niepodległa”. Odbudowa państwa polskiego, jego ponowne zjednoczenie po ponad wieku zaborów, ma kluczowe znaczenie dla dalszej historii kraju, którą wspólnie piszemy; to także powód do dumy i wyzwanie dla kolejnych pokoleń.

Podobnie jak dekady temu wizyta Papieża-Polaka dała impuls do działania w trosce o wspólne dobro, tak dziś możliwość świętowania rocznicy tych ważnych wydarzeń staje się zachętą do budowania wspólnej przyszłości w myśl idei Niepodległa dla wszystkich.

Zapraszam do uczestnictwa w koncercie.

Jan Kowalski

Dyrektor Biura Programu „Niepodległa”

Pełnomocnik Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ds. organizacji wydarzeń kulturalnych

związanych z 40. rocznicą Pierwszej Pielgrzymki

Papieża Jana Pawła II do Polski

WŚLUCHIWAĆ SIĘ W PAPIEŻA – OPIS WYDARZENIA

W czasie widowiska zatytułowanego *Wśluchiwać się w Papieża* zaprezentowane zostaną utwory ważne i znaczące dla historii Polski, a także te szczególnie ukochane przez Jana Pawła II. Składający się z jedenastu części koncert będzie muzyczną podróżą po miejscach, które przed czterdziestu laty odwiedził Papież. Przywołane zostaną teksty literatury i kultury, które ukształtowały polską tożsamość narodową, towarzyszyły Polakom zarówno w momentach radości, kiedy świętowaliśmy sukcesy, jak i w czasie smutku i zadumy.

Usłyszymy je w interpretacjach artystów takich jak Dawid Kwiatkowski, Kamil Bednarek, Stanisława Celińska, Ryszard Rynkowski, Krzysztof Cugowski, Natalia Kukulska, Halina Mlynkova, Barbara Kurdej-Szatan, Rafał Szatan, Agnieszka Musiał, Agnieszka Cudzych, Adam Bałdych, Bogusia Kudasik, Andrzej Lampert, Aleksandra Gintrowska, Dariusz Łapiński oraz zespołów Golec uOrkiestra, Zakopower, Warszawska Orkiestra Sentymalna, a także New Life'm, Warszawski Chór Chłopięcy, Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, Polski Chór Kameralny, Chór Młodzieżowy „Jednego serca”, „Servi Domini Cantores” - ks. Zdzisław Madej, ojciec Rafał Kobyliński, Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego.

Zaprezentowane zostaną między innymi utwory:

Hymn *Boże coś Polskę*
A tu jest Warszawa
Mury
Moja Piosnka
Bogurodzica
Inwokacja – fragment „Pana Tadeusza”
Pieśń Konfederatów Barskich
Bóg – z repertuaru zespołu T.Love

Sponad wiślanych leci fal
Matka Boska Ludźmierska
A gdybyśmy nigdy się nie spotkali
Rota

Koncert uzupełnią liczne materiały archiwalne, fragmenty papieskich homilii i przemówień z 1979 roku. Dzięki wykorzystaniu nowych technologii widzom towarzyszył będzie również wizerunek Jana Pawła II, który przez cały czas trwania koncertu widoczny będzie na ekranie usytuowanym w centralnym punkcie sceny.

Do pielgrzymki sprzed czterdziestu lat nawiązywać będzie także scenografia widowiska, mająca formę wielobarwnego multimedialnego witrażu nawiązującego do dziejów polskiej sztuki sakralnej.

Koncert poprowadzą Małgorzata Kożuchowska oraz Maciej Musiał.

OBCHODY

OBCHODY 40. ROCZNICY PIERWSZEJ PIELGRZYMKI JANA PAWŁA II DO POLSKI – OPIS WYDARZEŃ

W ramach obchodów 40. rocznicy Pierwszej Pielgrzymki Jana Pawła II do Polski w całym kraju odbędzie się szereg wydarzeń mających na celu przywołanie atmosfery i emocji tamtych wyjątkowych dziewięciu dni początku czerwca 1979 roku.

We wszystkich miastach, do których pielgrzymował wówczas Papież, odbędą się między innymi koncerty fortepianowe, podczas których zaprezentowane zostaną utwory lubiane przez Jana Pawła II oraz te Jemu poświęcone. Cykl zatytułowany *Fortepiany wolności – szlakiem Pierwszej Pielgrzymki Jana Pawła II do Polski* będzie składał się z wydarzeń odbywających się w przestrzeniach publicznych Gniezna, Częstochowy, Krakowa, Kalwarii Zebrzydowskiej, Wadowic, Oświęcimia oraz Nowego Targu dokładnie w rocznicę papieskich wizyt w każdym ze wskazanych miast.

Koncertom towarzyszyć będą także wielkoformatowe wystawy plenerowe prezentujące zdjęcia pielgrzymów przybyłych na spotkanie z Ojcem Świętym w danym mieście. Dzięki wykorzystaniu archiwalnych zdjęć ukazujących zwykłych ludzi twórcom wystawy udało się oddać atmosferę tamtych dni i pokazać emocje towarzyszące uczestnikom wydarzeń w kolejnych odwiedzanych przez papieża lokalizacjach.

We współpracy z Centrum Myśli Jana Pawła II przygotowana została także unikalna gra miejska mająca na celu popularyzację wiedzy o polskim Papieżu oraz jego wkładzie w kształtowanie się wolnej Polski. Gra pojawi się w wybranych miastach stanowiąc tym samym element towarzyszący koncertom fortepianowym.

W koprodukcji z Telewizją Polską SA Biuro Programu „Niepodległa” przygotowało również film dokumentalny przywołujący wspomnienia osób, które czterdzieści lat temu uczestniczyły w spotkaniach z Papieżem oraz przygotowaniach do Jego wizyty.

FORTEPIANY WOLNOŚCI – SZLAKIEM PIERWSZEJ PIELGRZYMKI JANA PAWŁA II DO OJCZYZNY

Fortepiany Wolności to unikatowy cykl koncertów, które uświetnią 40. rocznicę wizyty Jana Pawła II. Kameralne koncerty fortepianowe odbędą się w miejscach, które odwiedził Papież. Projekt będzie miał zatem swoje odslony w: Gnieźnie, Częstochowie, Krakowie, Kalwarii Zebrzydowskiej, Wadowicach, Oświęcimiu oraz Nowym Targu. Szczegółowe lokalizacje występów także nie są przypadkowe: zostały wybrane tak, by kojarzyły się z postacią papieża Jana Pawła II oraz nadzieją, jaką przywiózł ze sobą przed czterdziestu laty.

Ulubione melodie Karola Wojtyły oraz utwory Jemu dedykowane wykonają wybitni pianiści: Jakub Sokołowski, Aleksander Dębicz i Adam Kośmiej. Program koncertów będzie zawierał utwory, które cenił Jan Paweł II, kompozycje stworzone ku Jego pamięci oraz utwory dedykowane konkretnej miejscowości i wydarzeniom, jakie miały w niej miejsce. Będą to dzieła skomponowane m.in. przez Henryka Mikołaja Góreckiego, Krzysztofa Pendereckiego czy Zygmunta Koniecznego, utwory związane z polską historią i sztuką religijną.

Występy odbywać się będą w przestrzeni publicznej, dostępnej dla każdego, tak jak życzyłby sobie tego Karol Wojtyła, który wręcz nie potrafił rozstać się z ludźmi – to oni byli mu najdrożsi. Wspólne, muzyczne wspomnienie wizyty Jana Pawła II będzie okazją do chwili wzruszeń i refleksji nad niebagatelnym znaczeniem pierwszej pielgrzymki Papieża do ojczyzny.

Koncerty odbędą się między innymi:

3 czerwca godz. 18:30 – Gniezno – lokalizacja: przy pomniku Bolesława Chrobrego przy Bazylice Prymasowskiej, Sanktuarium św. Wojciecha – wystąpi Jakub Sokołowski

4 czerwca godz. 18:30 – Gniezno – lokalizacja: Bazylika Prymasowska, Sanktuarium św. Wojciecha – wystąpi Adam Kośmiej

4 czerwca godz. 18:00 – Częstochowa – lokalizacja: Plac Biegańskiego – wystąpi Jakub Sokołowski

5 czerwca godz. 18:00 – Częstochowa – lokalizacja: Aleje Najświętszej Maryi Panny – wystąpi Aleksander Dębicz

6 czerwca godz. 19:00 – Częstochowa – lokalizacja: Sanktuarium Matki Bożej Częstochowskiej na Jasnej Górze – wystąpi Jakub Kośmiej

6 czerwca godz. 12:00 – Kraków – lokalizacja: dziedziniec zewnętrzny Zamku Królewskiego na Wawelu – wystąpi Aleksander Dębicz

Szczegółowy program koncertów dostępny na stronie www.niepodlegla.gov.pl



WYSTAWA POLSKI ALBUM RODZINNY: WIELKA PIELGRZYMKA

We współpracy z partnerami, którymi są Polskie Koleje Państwowe SA, PKP Polskie Linie Kolejowe oraz Polska Agencja Prasowa, a także przy wsparciu PKN Orlen – Mecenasa Wystawy, Biuro Programu „Niepodległa” przygotowało wystawę zatytułowaną *Polski Album Rodzinny: Wielka Pielgrzymka*, będącą symbolicznym odtworzeniem trasy pierwszej pielgrzymki nowo wybranego papieża Jana Pawła II do Polski. Na całość projektu składa się seria siedmiu wystaw eksponowanych w przestrzeni publicznej dworców, rynków i parków miast, do których w 1979 roku podróżował Karol Wojtyła – Gniezna, Częstochowy, Krakowa, Kalwarii Zebrzydowskiej, Wadowic, Oświęcimia oraz Nowego Targu. Dzięki wsparciu lokalnych samorządów plansze złożone ze zdjęć archiwalnych prezentowane będą szerokiej publiczności przez cały okres letni, od początku czerwca do końca sierpnia br.

Ekspozycje tworzone są według spójnego schematu: przy okazji każdej wystawy prezentowana jest część ogólna ze zdjęciami z wszystkich przystanków pielgrzymki, opatrzona tekstem dr. Rafała Łatki, specjalisty badającego dzieje Kościoła z Instytutu Pamięci Narodowej, oraz część specjalna, na którą składają się zdjęcia z danego miasta. W części ogólnej wystawy umieszczono także aktywne kody QR, które po zeskanowaniu umożliwiają widzom odtworzenie związanych z pielgrzymką archiwaliów filmowych ze zbiorów Telewizji Polskiej oraz Konferencji Episkopatu Polski.

Szczegółowe informacje o wystawie, a także jej wersję do pobrania w formacie .pdf znaleźć można na stronie www.niepodlegla.gov.pl.

GRA O WOLNOŚĆ 2019

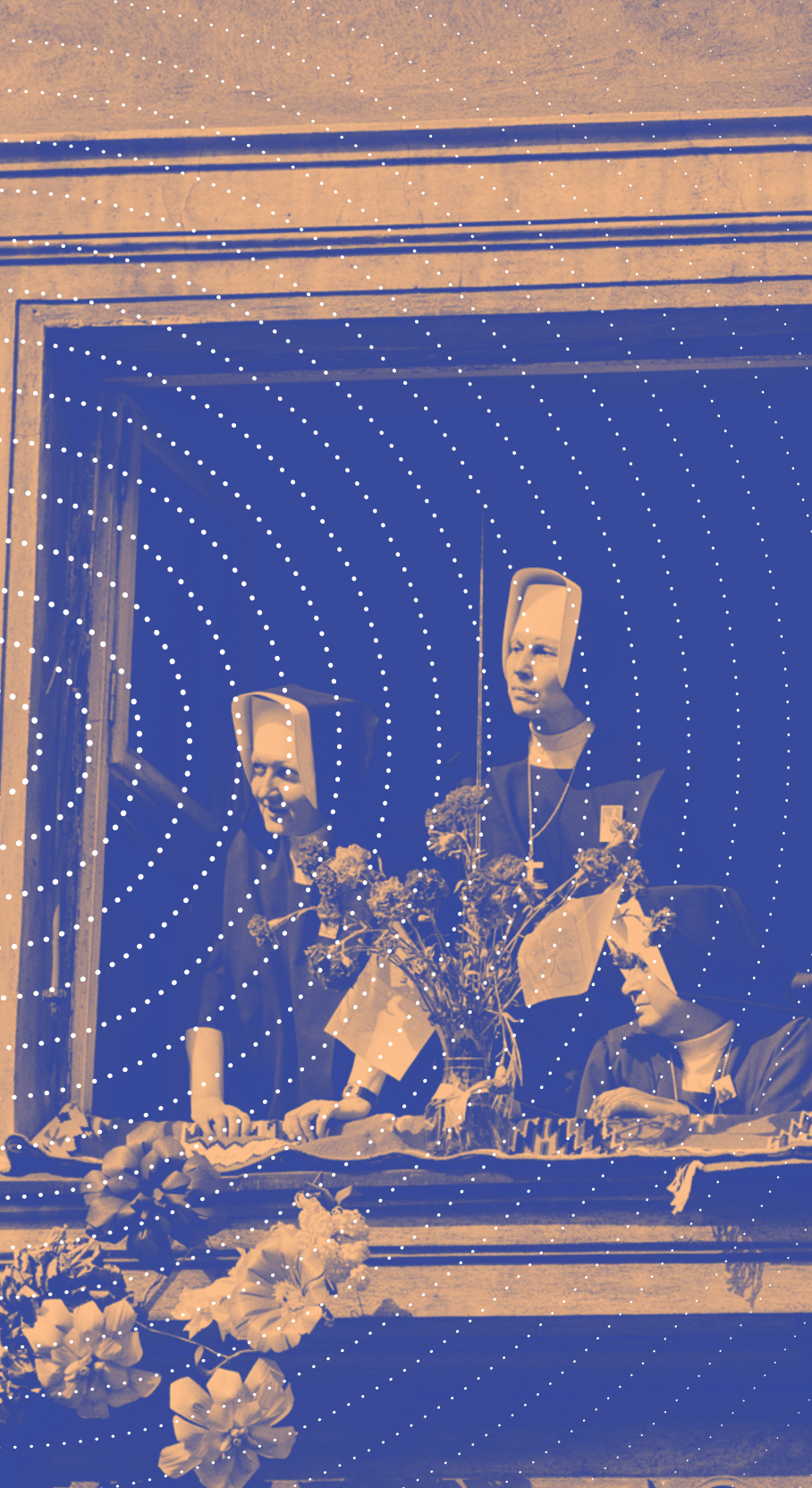
Przygotowana przez Centrum Myśli Jana Pawła II we współpracy z Biurem Programu „Niepodległa” Gra o Wolność 2019 powstała według projektu stypendystów m.st. Warszawy im. Jana Pawła II. Gra miejska jest kolejną odsłoną projektu edukacyjnego w przystępny i atrakcyjny sposób przybliżającego wiedzę na temat Jana Pawła II i jego wyjątkowego pontyfikatu, uwzględniając znaczenie pierwszej pielgrzymki Papieża do ojczyzny dla kształtowania się procesu pokojowych przemian ustrojowych, które odmieniły losy Polski i Europy.

Gra mająca charakter zabawy edukacyjnej rozszerzona jest o zadania udostępniane uczestnikom po zeskanowaniu dostępnych na planszach gry kodów QR. Prezentowana będzie w miastach, które w 1979 roku odwiedził polski Papież. Do udziału w grze zapraszamy grupy składające się z rodzin oraz znajomych, niezależnie od wieku.

Zgłoszenia drużyn odbywają się poprzez specjalny formularz dostępny na stronie www.centrumjp2.pl. Zapisy możliwe będą także w dniu wydarzenia przy punkcie startowym.

Szczegółowe informacje oraz harmonogram dostępne są na stronach www.centrumjp2.pl oraz www.niepodlegla.gov.pl.





UWIERZYLIŚMY W SIEBIE. PIERWSZA PIELGRZYMKA JANA PAWŁA II DO OJCZYZNY

Zrealizowany przez Biuro Programu „Niepodległa” we współpracy z Telewizją Polską SA film pod tytułem *Uwierzyliśmy w siebie. Pierwsza pielgrzymka Jana Pawła II do Ojczyzny* stanowi szczególnie wartościowy, bo dostępny dla szerokiej publiczności, wkład w obchody 40. rocznicy pierwszej pielgrzymki papieża Jana Pawła II do Polski. Twórcy filmu dokumentalnego postawili sobie za zadanie stworzenie dzieła, które nie tylko ukaże przebieg papieskiej wizyty w Polsce latem 1979 r., ale przede wszystkim będzie zapisem wypowiedzi, wspomnień i emocji ówczesnych uczestników pielgrzymki. Film pokazuje ogromne znaczenie spotkań z Janem Pawłem II dla wspólnoty wiernych tamtych czasów.

Wykorzystane w filmie materiały archiwalne uzupełnione zostały o wypowiedzi osób pamiętających dni z początku czerwca 1979 roku. Wśród rozmówców znaleźli się między innymi uczestnicy kolejnych wydarzeń wchodzących w skład pielgrzymki oraz ludzie biorący udział w przygotowaniach do niej, członkowie działającej w czasie spotkań z Papieżem służby porządkowej, osoby zaangażowane wówczas w działania lokalnych duszpasterstw akademickich, a także dzisiejsi duchowni i ludzie kultury, którzy przed czterdziestu laty byli świadkami tamtych wyjątkowych chwil.

Film prezentowany będzie na antenach Telewizji Polskiej SA.

Więcej informacji dostępne na stronie
www.niepodlegla.gov.pl.

LEĆ MUZYCZKO

TEKST: Olga Golec / Rafał Golec

MUZYKA: Łukasz Golec / Paweł Golec / Rafał Golec

Z gniazda co przetrwało próby czas
W którym ran jest tyle ilu nas
Wzbił się w niebo niczym biały orzeł
Urzeczony blaskiem gwiazd

Tak jak strumień co wypływa z gór
Niosąc wodę dla spragnionych pól
Swoim słowem nas do miasta wiedzie
Gdzie anielski śpiewa chór

Ref: Leć muzyczko do niebiańskiej krainy
Powiedz Bogu, że Go za to wielbimy

On Ducha w podarte żagle tchnął
W dniach niedoli pod opiekę wziął
Swą ojczyznę jak łupinkę kruchą
Na szerokie wody pchnął

Dostrzegając w nas wolności głód
Mocą Boga Ojca sprawił cud
Suchą stopą przez „czerwone morze”
Przeprowadził polski lud

Ref: Leć muzyczko do niebiańskiej krainy
Powiedz Bogu, że Go za to wielbimy

Tuląc w swych ramionach życia dar
Mową roztaczając prawdy czar
Doł się poznać jako śwarny baca
Strzegąc stada pośród hal

Ref: Leć muzyczko do niebiańskiej krainy
Powiedz Bogu, że Go za to wielbimy

Dni znikają tak jak biały dym
Co przed laty uniósł się nad Rzym
Chociaż rzeka czasu rwie do przodu
On jest z nami a my z nim

Ref: Leć muzyczko do niebiańskiej krainy
Powiedz Bogu, że Go za to wielbimy

BOŻE, COŚ POLSKĘ

TEKST I MUZYKA: Jan Nepomucen, Piotr Kaszewski (pierwowzór
Alojzy Feliński)

Boże, coś Polskę przez tak liczne wieki
Otaczał blaskiem potęgi i chwały,
Coś ją osłaniał tarczą swej opieki
Od nieszczęść, które przygnębić ją miały!

Przed Twe ołtarze zanosim błaganie:
Ojczyznę wolną pobłogosław Panie! x2

Ty, któryś potem tknięty jej upadkiem
Wspierał walczących za najświętszą sprawę,
I chcąc świat cały mieć jej męstwa świadkiem
W nieszczęściach samych pomnażał jej sławę.

Przed Twe ołtarze zanosim błaganie:
Ojczyznę wolną pobłogosław Panie! x2

CHRYSTUS WODZEM

TEKST: psalm 117

MUZYKA: muzyka tradycyjna w opracowaniu Marcina
Pospieszalskiego

Christus vincit, Christus regnat.
Christus, Christus imperat.

A TU JEST WARSZAWA

TEKST: Artur Bartels

MUZYKA: Łukasz Owczynn timer

Niedowiarki, czcze umysły
pletą nam rozprawy,
że na lewym brzegu Wisły
nie ma już Warszawy.

Że o los biednego miasta
pełni są obawy,
że pleśnią i mchem porasta
każden gmach Warszawy.

Ale byłem, sam widziałem,
choć tęskniejsza, łzawa,
choć nie taka, jaką znałem,
ale jest Warszawa!

Wszędy ludno, wszędy tłumnie,
Aż oczom ciekawie.
I król Zygmunt na kolumnie
Jak dawniej w Warszawie.

Choć ją nieraz srodze nęka,
Uciska dłoń krwawa,
Łzę uрони, lecz nie stęka
Poczciwa Warszawa.

Czy w powszedni dzień, czy w święta
Na ulicach wrzawa,
I choć biedna, choć ściśnięta
Zawsze to Warszawa!

Krzepkiej młodzi grono liczne
Na każdej zabawie,
A kobiety takie śliczne
Jak zawsze w Warszawie!

Sam sobie nie zdajesz sprawy
I znika obawa,
Bo mówią: niema Warszawy!
A tu jest Warszawa!

O STWORZycIELU DUCHU PRzyjdź

TEKST: Hraban Maur

MUZYKA: melodia gregoriańska

O Stworzycielu Duchu, przyjdź,
Nawiedz dusz wiernych Tobie krąg.
Niebieską łaskę zesłać racz
Sercom, co dziełem są Twych rąk.
Pocieszycielem jesteś zwan
I najwyższego Boga Dar.
Tyś namaszczeniem naszych dusz,
Zdrój żywy, Miłość, ognia żar.

Nieprzyjaciela odpędź w dal
I Twym pokojem obdarz wraz.

Niech w drodze za przewodem Twym
Miniemy zło, co kusi nas.
Daj nam przez Ciebie Ojca znać,
Daj, by i Syn poznany był
I Ciebie, jedno tchnienie Dwóch,
Niech wyznajemy z wszystkich sił.

Niech Bogu Ojcu chwała brzmi,
Synowi, który zmartwychwstał
I Temu, co pociesza nas
Niech hołd wieczystych płynie chwał.
Amen.

MURY fragment

TEKST: Jacek Kaczmarski

MUZYKA: Lluís Llach

Aż zobaczyli ilu ich, poculi siłę i czas
I z pieśnią, że już blisko świt, szli ulicami miast
Zwalali pomniki i rwali bruk – Ten z nami! Ten przeciw nam!
Kto sam, ten nasz najgorszy wróg! A śpiewak także był sam.

Wyrwij murom zęby krat
Zerwij kajdany, połam bat
A mury runą, runą, runą
I pogrzebią stary świat!

Wyrwij murom zęby krat
Zerwij kajdany, połam bat
A mury runą, runą, runą
I pogrzebią stary świat!

7 MOJA PIOSNKA

TEKST: Cyprian Kamil Norwid

MUZYKA: Czesław Niemen

Opracowanie muzyczne Marcin Pospieszalski

Do kraju tego, gdzie kruszynę chleba
Podnoszą z ziemi przez uszanowanie
Dla darów Nieba...
Tęskno mi, Panie...

Do kraju tego, gdzie winą jest duża
Popsować gniazdo na gruszy bocianie,
Bo wszystkim służyć...
Tęskno mi, Panie...

Do kraju tego, gdzie pierwsze ukłony
Są – jak odwieczne Chrystusa wyznanie:
„Bądź pochwalony!”
Tęskno mi, Panie...

Tęskno mi jeszcze i do rzeczy innej,
Której już nie wiem, gdzie leży mieszkanie,
Równie niewinnej...
Tęskno mi, Panie...

Do bez-tęsknoty i do bez-myślenia,
Do tych, co mają tak za tak – nie za nie -
Bez światło-cienia...
Tęskno mi, Panie...

Tęskno mi owdzie, gdzie ktoś o mnie stoi?
I tak być musi, choć się tak nie stanie
Przyjaźni mojej!...
Tęskno mi, Panie...

8 BOGURODZICA

TEKST I MUZYKA: autor nieznany

Bogurodzica dziewica, Bogiem sławiona Maryja!
U twego syna, Gospodzina, matko zwolena, Maryja!
Zyszczy nam, spuści nam.
Kyrie eleison.

Twego dzieła Krzciciela, Bożyce,
Usłysz głosy, napełni myśli człowiecze.
Słysz modlitwę, jaż nosimy,
A dać raczy, jegoż prosimy,
A na świecie zbożny pobyt,
Po żywocie rajski przebyt.
Kyrie eleison.

9 MAGNIFICAT – ŚWIĘTE JEST JEGO IMIĘ

TEKST I MUZYKA: Robert Cudziel, Agnieszka Musiał, Marcin Pospieszalski

Wielbi dusza moja Pana
I raduje się duch mój w Bogu, moim Zbawcy

Wielbi dusza moja Pana
I raduje się duch mój w Bogu moim

Miłosierdzie jego z pokolenia
Na pokolenie dla tych co się go boją
Pokornych wywyższa
Głodnych karmi
Kocha sługę swego Izraela

Wielbi dusza moja Pana
raduje się duch mój w Bogu, moim Zbawcy

Wielbi dusza moja Pana
I raduje się duch mój w Bogu, moim
Okazuje moc ramienia swego
Zamysły serc pysznych w niwecz obraca
Strąca władców z tronu
Uczy pokory
Możnych tego świata z niczym odprawia

Wielkie rzeczy uczynił mi wszechmocny
Święte jest jego imię x6

Święty, święty, święty...

Święty, Święte jest Twoje imię

INWOKACJA

TEKST: Adam Mickiewicz

MUZYKA: Maciej Muraszko

Litwo! Ojczyzna moja! Ty jesteś jak zdrowie;
Ile cię trzeba cenić, ten tylko się dowie,
Kto cię stracił. Dziś piękność twą w całej ozdobie
Widzę i opisuję, bo tęsknię po tobie.
Panno święta, co Jasnej bronisz Częstochowy
I w Ostrej świecisz Bramie! Ty, co gród zamkowy
Nowogródzki ochraniasz z jego wiernym ludem!
Jak mnie dziecko do zdrowia powróciłaś cudem
(— Gdy od płaczącej matki, pod Twoją opiekę
Ofiarowany martwą podniosłem powiekę;
I zaraz mogłem pieszo, do Twych świątyń progu
Iść za wrócone życie podziękować Bogu —)
Tak nas powrócisz cudem na Ojczyzny łono!...
Tymczasem, przenoś moją duszę utęsknioną
Do tych pagórków leśnych, do tych łąk zielonych,
Szeroko nad błękitnym Niemnem rozciągnionych;

Do tych pól malowanych zbożem rozmaitem,
Wyzłacanych pszenicą, posrebrzanych żytem;
Gdzie bursztynowy świerzop, gryka jak śnieg biała,
Gdzie panieńskim rumieńcem dzięcielina pała,
A wszystko przepasane jakby wstęgą, miedzą
Zieloną, na niej zrzadka ciche grusze siedzą.

PIEŚŃ KONFEDERATÓW BARSKICH

TEKST: Juliusz Słowacki

MUZYKA: Andrzej Kurylewicz

Nigdy z królami nie będziem w aliansach,
Nigdy przed mocą nie ugniemy szyi,
Bo u Chrystusa my na ordynansach,
Słudzy Maryi.

Bóg naszych ojców i dziś jest z nami!
Więc nie dopuści upaść w żadnej klęsce,
Wszak póki On był z naszymi ojcami,
Byli zwycięzce!

Więc nie wpadniemy w żadną wilczą jamę,
Nie ulękniemy przed mocarzy władzą,
Wiedząc, że nawet grobowce nas same
Bogu oddadzą.

Bóg jest ucieczką i obroną naszą!
Póki On z nami całe piekła pękną!
Ani ogniste smoki nas ustraszą
Ani ulęką.

Nie złamie nas głód, ni żaden frasunek,
Ani zhołdują żadne świata hołdy;
Bo na Chrystusa my poszli werbunek
Na Jego żołdy.

12 Z DAWNA POLSKI TYŚ KRÓLOWĄ

TEKST: Kornel Ujejski

MUZYKA: melodia tradycyjna

Z dawna Polski Tyś Królową, Maryjo!
Ty za nami przemów słowo, Maryjo!

Ociemniałym podaj rękę,
Niewytrwałym skracaj mękę,
Twe Królestwo weź w porękę, Maryjo!

Z dawna Polski Tyś Królową, Maryjo!
Ty za nami przemów słowo, Maryjo!

Weź w opiekę naród cały,
Który żyje dla Twej chwały,
Niech rozwija się wspaniały, Maryjo!

Weź w opiekę naród cały,
Który żyje dla Twej chwały,
Niech rozwija się wspaniały, Maryjo!

13 GWIAZDO MORZA GŁĘBOKIEGO

TEKST: autor nieznany

MUZYKA: Adam Bałdych

Gwiazdo morza głębokiego, Matko Boga najwyższego,
Panienko bądź pozdrowiona, furto rajska otworzona.

Od Aniołaś pozdrowiona, gdyś poczęła w sobie Pana,
Imię Matki naszej Ewy, odmieniał ku pokojowi.

Rozwiąż związki zadłużonym, przynieś światłość zaślepionym,
Odpędź od nas co jest złego, daj chcieć i mieć co dobrego.

I żeś Matką niech poznamy; gdy się więc modlisz za nami,

Niechaj cię Syn Twój wysłucha, ku nam grzesznym skłoni ucha.

Panno we wszem osobliwa, skromna, cicha i cierpliwa,
Uproś nasze wszystkie winy, uczyni z grzesznych Boże syny.

Żywot w nas spraw we wszem czysty, byśmy mieli wiekuisty
I Jezusa oglądali, z nim się wiecznie radowali.

Chwałą bądź Ojcu wiecznemu, Synowi jego mdłemu,
Także Duchowi Świętemu, w trzech osobach jedynemu.

14 ŚPIEWA CI SŁOWICZEK NA RAJSKIM DWORZE

TEKST I MUZYKA: autor nieznany

Śpiwo Ci słowicek na rajskim dworze

Śpiwo Ci słowicek na rajskim dworze,
Pójdę jo go sukaj ej w imię Boze,
A kie jo go znojdę, to mu śpiewać kozem:
Zdrowaś, Maryjo.

Słyse głos słowicka w dolnej krainie,
Niek imię Maryji wsyndy zasłynie;
Bez góry, doliny, bez puste krainy,
Zdrowaś, Maryjo.

Tyn słowicek sary Przecystej Panny,
Śpiwo nasej Pani swój hymn poranny.
Bońdźze pozdrowiono, łód nos pokwolono.
Zdrowaś, Maryjo.

Nojświętso Paniynko, pytomy Ciebie,
Byśmy mogli z Tobą królować w niebie,
Ka święci śpiywają, Ciebie wychwołajom.
Zdrowaś, Maryjo.

TAK WIEM

TEKST: Antonina Krzysztoń, Mieczysław Szczepiński

MUZYKA: Joachim Mancel

Przeszła noc, za nią sen
 Pytam Cię kim naprawdę jestem dziś
 Powiedz mi
 Brak jest mi Twoich słów
 Nie, już nic
 Tylko otrzymaj moje łzy

Tak, wiem...
 Za łzami mieszka światło dnia
 W nim ukryta moja twarz
 Tam jest miłość
 Czuję moc
 Czuję w sercu
 Czuję to

Ciągle brak twoich słów
 Nie, już nic
 Tylko otrzymaj moje łzy

Tak, wiem...
 Za łzami mieszka światło dnia
 W nim ukryta moja twarz
 Prawdziwa moja twarz
 Tam jest miłość
 Czuję moc
 Czuję w sercu
 Czuję to

Nadejdzie dzień gdy ujrzę znów
 Twą jasną dobrą twarz
 Nadejdzie noc by po niej dzień

gdy powiesz do mnie tak:
 Chodź tu, tak długo czekam już.

Za nocą mieszka światło dnia,
 w nim ukryta moja twarz
 Tam jest miłość czuję moc
 Czuję w sercu...czuję to
 Ja wiem, że to, za nocą,
 Że tam zobaczę światło dnia,
 w Nim ukrytą moją twarz,
 Prawdziwą moją twarz
 Tam jest miłość
 Czuję moc, czuję w sercu, czuję to

BÓG

TEKST: Zygmunt Staszczyk

MUZYKA: Paweł Nazimek

Daleko tak daleko, daleko tak x4

Jesteś tak daleko ode mnie, czasami jednak blisko tak,
 Mogę porozmawiać z Tobą czasem,
 Czasem znajdujesz dla mnie czas.
 Chciałbym coś powiedzieć o Tobie,
 Tak często czuję Twoją siłę.
 Nic się nie dzieje przypadkowo,
 Chociaż tak często w to wątpię.

Tak bardzo chciałbym zostać kumplem twym,
 tak bardzo chciałbym x4

Daleko tak daleko, daleko tak x4

Jesteś tak daleko ode mnie, czasami jednak blisko tak,
 Wyszedłem z domu, nie było nikogo,

Zgubiłem sens, upadłem na twarz.
Nocą ulice są złe,
Samotność gnębi mocno tak,
Poczułem wtedy, wtedy że jesteś,
Czasem znajdujesz dla mnie czas.

Tak bardzo chciałbym zostać kumplem twym,
tak bardzo chciałbym x4

PIEŚNI O CHRZCIE

Tekst religijny

OPRACOWANIE MUZYCZNE: Marcin Pospieszalski

Cz.1

Com przyrzekł Bogu przy chrzcie raz,
Dotrzymać pragnę szczerze.
Kościoła słuchać w każdy czas,
I w świętej wytrwać wierze.
O Panie Boże, dzięki Ci,
Żeś mi Kościoła otwarł drzwi,
W nim żyć, umierać pragnę.

Cz.2

Przez chrztu świętego wielki dar, o Chryste, z Twej hojności,
Twym dzieciom wiary dałeś skarb – nadziei i miłości.

Najświętszej Trójcy wieczną cześć pragniemy z serc gorących nieść:
strzec wiary ślubujemy,
w niej żyć, umierać chcemy.

PSALM 63 – BOŻE MÓJ SZUKAM CIEBIE

Księga II Psalm 63

MUZYKA: Michał Lorenz, Mateusz Pospieszalski

O/Dio/tu/sei il mio Dio,
dall'aurora/io ti cerco,
ha sete di te l'anima mia
desidera te la/mia carne
in terra/arida, assetata, senz'-acqua.
Così/nel santuario ti ho/contemplato
guardando la tua potenza e la/tua gloria
Poiché il tuo amore vale più della vita,
le mie labbra canteranno la tua lode

A te si stringe l'anima mia
la tua destra mi sostiene

19

ŚWIĘTY BOŻE

TEKST: *autor nieznany*

OPRACOWANIE MUZYCZNE: *Mateusz Pospieszalski*

Od powietrza, głodu, ognia i wojny,
wybaw nas Panie!

Święty Boże, święty mocny,
Święty a nieśmiertelny,
Zmiłuj się nad nami

Od nagłej i . śmierci,
zachowaj nas Panie!

Święty Boże, święty mocny,
Święty a nieśmiertelny,
Zmiłuj się nad nami.

My grzeszni Ciebie, Boże prosimy,
zmiłuj się nad nami!

Święty Boże, święty mocny,
Święty a nieśmiertelny,
Zmiłuj się nad nami.

20

SPONAD WIŚLANYCH LECI FAL

TEKST: *Kazimierz Przerwa-Tetmajer*

MUZYKA: *Marcin Pospieszalski*

Sponad wiślanych leci fal
wiosenny, chłodny wiatr,
leci ku mojej ziemi w dal,
ku śnieżnym szczytom Tatr.

Wichrze! Nad wzgórza, pola nieś
me pozdrowienie stąd,
rodzinną moją pozdrów wieś
i dunajcowy prąd.

Przydrożne wierzby, smreków las,
w ogrodach każdy kwiat
i wszystkie łąki pozdrów wraz,
i ludzi z wszystkich chat.

I do tych śnieżnych skał się zwróc,
ku stawom, halom gnaj,
i pozdrów mi po tysiąc kroć
mój cały górski kraj...

21

MATKO BOSKA LUDŹMIERSKA

TEKST: *Zofia Bukowska*

MUZYKA: *autor nieznany*

Panienko Ludźmiersko, Matko nos górol,
pomogoj nom w dobrym i ratuj w niedoli!

Króluj nasej ziemi jako i nom samym,
dziedzinom i wiersykom, zogonom zorany!

Choćjako bywało i choćjako będzie,
Wy przy nos, my s Wami, nie domy sie biedzie.

Panienko Ludźmiersko, Matko nos w górol,
do Tobie sie ogień nasej wiary poli.

Panienko Ludźmiersko, Pasterko Podhola,
niegze w ojcowiźnie Twoja będzie wola!

22 **A GDYBYŚMY NIGDY SIĘ NIE SPOTKALI**

TEKST: Marcin Kydryński

MUZYKA: Marek Napiórkowski, Anna Maria Jopek

A gdybyśmy nigdy się nie spotkali
Minęli na życia tle?
I gdyby nas nic nie łączyło wcale
A wspólny los wahał się?
Kto postanawia,
Że jedyny raz na Ziemi
Na jedną chwilę, ty i ja
Odnajdujemy się
I zwykle to zdarzenie może odmienić cały świat?
A gdybyśmy nie pokochali nigdy
Zgubili, spóźnili się?
Byliby z nas ludzie zupełnie inni.
A czy szczęśliwi, kto wie?
Ale uznano,
Że jedyny raz na Ziemi
Na jedną chwilę, ty i ja
Mamy odnaleźć się
I zwykle to zdarzenie może odmienić cały świat.
Czasami myślę o prawdopodobnym świecie,
Gdzie jednak się mijają ślady naszych stóp.
Co wtedy dzieje się z duszami naszych dzieci,
Nim czyjaś inna miłość je zaprosi tu?
Kto postanawia,
Że jedyny raz na Ziemi
Na jedną chwilę, ty i ja
Odnajdujemy się
I zwykle to zdarzenie może odmienić cały świat?

23 **TAK MNIE SKRUSZ**

TEKST I MUZYKA: autor nieznany

Tak mnie skrusz,
Tak mnie złam,
Tak mnie wypal Panie
Byś został tylko Ty
Byś został tylko Ty
Jedynie Ty

24 **UTKANY**

TEKST: Robert Cudzych, Mateusz „Mate.O” Otrebma

MUZYKA: Mateusz „Mate.O” Otrebma

Nie jestem tak silny, by wybaczać
Aż tak doświadczony by udawać mędrca
Ze słabości utkany, niestały jestem
Nie jestem tak silny, by liczyć na siebie
Nie jestem za słaby, na to by prosić
Nie wstyd mi stracić twarzy przed Wszechwiedzącym

Jak mógłbym zasłużyć na to co jest za darmo, coś dodać?
Pozyskać staraniem, by być silniejszym
Jak mógłbym zasłużyć na życie, które jest za darmo, coś dodać?
Zaświecić jaśniej niż słońce w środku dnia

Choć jestem obdarty cały z pozorów
Nie jestem przegrany wobec miłości
Ze słabości utkany, pełen nadziei

nie, nie są przegrani, Ci co są słabi
nie, nie są przegrani Ci co słabi są
nie, nie są przegrani, Ci co są słabi
nie, nie są przegrani, ci co słabi, ci co słabi są

KRZYŻU CHRYSYTA BĄDŹE POCHWALONY

TEKST: autor nieznany

OPRACOWANIE MUZYCZNE: Mateusz Pospieszalski

Krzyżu Chrystusa, bądźże pochwalony,
na wieczne czasy bądźże pozdrowiony!
Gdzie Bóg, Król świata całego
dokonał życia swojego.

Krzyżu Chrystusa, bądźże pochwalony,
na wieczne czasy bądźże pozdrowiony!
Ta sama Krew Cię skropiła,
która nas z grzechów obmyła.

Krzyżu Chrystusa, bądźże pochwalony,
na wieczne czasy bądźże pozdrowiony!
Z Ciebie moc płynie i męstwo,
w Tobie jest nasze zwycięstwo!

Krzyżu zbawienny, drzewo poświęcone,
Krwia przenajświętszą Baranka skropione,
Że tam Zbawiciel na tobie
Umarł i poświęcił ciebie.

O Trójco Święta, Boże nieskończony!
Daj nam posiłek, ratuj lud strapiony;
Przez zamię Krzyża świętego
Wyrwij nas od wszego złego.

ROTA

TEKST: Aleksander Piotrowski

OPRACOWANIE MUZYCZNE: Mateusz Pospieszalski

Nie rzucim, Chryste, świątyń Twych,
Nie damy pogrześć wiary!
Próżne zakusy duchów złych

i próżne ich zamiary.
Bronić będziemy Twoich dróg.
Tak nam dopomóż Bóg! x2

Ze wszystkich świątyń, chat i pól
Popłynie hymn wspaniały;
Niech żyje Jezus Chrystus Król
w koronie wiecznej chwały!
Niech, żyje Maria! Zagrzmi róg.
Tak nam dopomóż Bóg! x2

PRZYKAZANIE MIŁOŚCI

MUZYKA: Marcin Pospieszalski

Miłujcie się wzajemnie tak jak ja Was umiłowalem

A new command I give to You that You'll love one another
Just I have loved You, You also are to love one another

„Milujte se navzájem jako já jsem miloval vás”

Miłujcie się wzajemnie tak jak ja Was umiłowalem

HYMN POLSKI MAZUREK DĄBROWSKIEGO

TEKST: Józef Wybicki

MUZYKA: autor nieznany

Jeszcze Polska nie zginęła,
Kiedy my żyjemy.
Co nam obca przemoc wzięła,
Szablą odbierzemy.

Marsz, marsz, Dąbrowski,
Z ziemi włoskiej do Polski.
Za twoim przewodem
Złączym się z narodem.

Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę,
Będziem Polakami.
Dał nam przykład Bonaparte,
Jak zwyciężać mamy.

Marsz, marsz, Dąbrowski...

Jak Czarniecki do Poznania
Po szwedzkim zaborze,
Dla ojczyzny ratowania
Wrócim się przez morze.

Marsz, marsz, Dąbrowski...

Już tam ojciec do swej Basi
Mówi zapłakany
– Słuchaj jeno, pono nasi
Biją w tarabany.

Marsz, marsz, Dąbrowski...

BARKA

TEKST: ks. Stanisław Szmidt

MUZYKA: Cesáreo Gabarain

Pan kiedyś stanął nad brzegiem,
Szukał ludzi gotowych pójść za Nim;
By łowić serca
Słów Bożych prawdą.

Ref: O Panie, to Ty na mnie spojrzaleś,
Twoje usta dziś wyrzekły me imię.
Swoją barkę pozostawiam na brzegu,
Razem z Tobą nowy zacznę dziś łów.

Jestem ubogim człowiekiem,
Moim skarbem są ręce gotowe
Do pracy z Tobą
I czyste serce.

Ref: O Panie, to Ty na mnie spojrzaleś...

Ty, potrzebujesz mych dłoni,
Mego serca młodego zapalę
Mych kropli potu
I samotności.

Ref: O Panie, to Ty na mnie spojrzaleś...

Dziś wypłyniemy już razem
Łowić serca na morzach dusz ludzkich
Twojej prawdy siecią
I słowem życia.

Opracowanie
Biuro Programu „Niepodległa”

Opracowanie graficzne / skład
Ania Wieluńska

Fotografie
archiwum Polskiej Agencji Prasowej, Warszawa, 02.06.1979
(okładka, s. 10,13,14)
materiały prasowe Biura Programu „Niepodległa”
(s. 2)

Copyright
Biuro Programu „Niepodległa”

Wydawca
Biuro Programu „Niepodległa”
ul. Jasna 24
00-054 Warszawa

Drukarnia
Drukarnia w Oficynie
www.dwo.com.pl

www.niepodlegla.gov.pl

ORGANIZATORZY:

niepodległa

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

MECENASI KONCERTU:



PARTNER:



FUNDACJA