

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

na dostawę i/lub usługi z zakresu działalności kulturalnej

I. ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Zamawiający: Biuro „Niepodległa” ul. Mazowiecka 9, 00-052 Warszawa kontakt@niepodlegla.gov.pl
Strona internetowa	https://niepodlegla.gov.pl
II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Paragraf 4 ust. 1 pkt. 7 Regulaminu zamówień z zakresu działalności kulturalnej. dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: ☒ Wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne, przedsięwzięcie z zakresu edukacji kulturalnej
III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Kompleksowa produkcja koncertu pod roboczym tytułem „Koncert z okazji 4 czerwca – pierwszych częściowo wolnych wyborów w powojennej Polsce”
Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia (np. parametry, sposób i miejsce realizacji, termin realizacji, istotne postanowienia umowy)	Kompleksowa produkcja koncertu pod roboczym tytułem „Koncert z okazji 4 czerwca – pierwszych częściowo wolnych wyborów w powojennej Polsce” w dniu 04.06.2023 r. na dziedzińcu Uniwersytetu Warszawskiego wraz z zapewnieniem niezbędnej infrastruktury w tym: - reżyseria; - stworzenie koncepcji artystycznej wydarzenia oraz autorskiego scenariusza koncertu, projektów światła i multimediiów; - zapewnienie kierownika muzycznego, prowadzących, zespołu muzyków i konkretnych artystów, zgodnie z potrzebami Zamawiającego, takich jak: Tomek Lipiński, Ania Rusowicz, Darek Malejonek, Kasia Malejonek, Damian Ukeje, Ludmiła Małecka, Janek Młynarski, Sylwester Domański, Kasia Cerekwicka oraz wykonania przez nich ustalonego programu artystycznego. Zawarcie umów z artystami i opłacenie ich honorariów oraz wynagrodzeń autorskich ZAKS; - zapewnienie hoteli dla artystów oraz cateringu w dniach prób i koncertu;

	- ustawienie sceny na terenie dziedzińca Uniwersytetu Warszawskiego, zapewnienia oraz zawarcia umów z podwykonawcami w zakresie, nagłośnienia, oświetlenia, budowy sceny, budowy scenografii (w tym zapewnienie wizualizacji), zasilania w energię, ekranów diodowych; - zapewnienie ochrony, zabezpieczenia socjalnego i sanitarnego, firmy sprzątajacej, zabezpieczenia medycznego; - zapewnienie odpowiedniej liczby osób obsługi do prawidłowej realizacji wydarzenia (w tym m.in. obsługi sceny, techników, akustyków, oświetleniowców, inspicjentów); - pokrycie kosztów promocji i ubezpieczenia; - zapewnienie streamingu koncertu.
Kryteria oceny ofert¹	nie dotyczy
Termin i miejsce składania ofert Termin i miejsce prowadzenia negocjacji²	24/25.05.2023 r., telefonicznie.
O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie. O zakończeniu postępowania bez wyboru oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie. Niezwłocznie po udzieleniu zamówienia zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej, informację o udzieleniu zamówienia, podając nazwę albo imię i nazwisko podmiotu, z którym zawarł umowę w sprawie zamówienia publicznego. W razie nieudzielenia zamówienia zamawiający niezwłocznie zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o nieudzieleniu zamówienia.	

ZGODNOŚĆ Z PLANEM FINANSOWYM (GK)	Główny Księgowy Biuro „Niepodległa”  Anna Niewęglowska – Giersz 22 MAJ 2023 Data, podpis	ZATWIERDZENIE (Kierownik Zamawiającego)	Dyrektor Biuro „Niepodległa”  Wojciech Kirijczyk Data, podpis
--------------------------------------	--	---	--

¹ Dotyczy zamówień udzielanych w trybie konkurencyjnym, w pozostałych przypadkach należy wpisać „nie dotyczy”

² Niepotrzebne skreślić