

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
na dostawę i/lub usługę z zakresu działalności kulturalnej

I. ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Zamawiający: Biuro Programu „Niepodległa” ul. Mazowiecka 9, 00-052 Warszawa kontakt@niepodlegla.gov.pl
Strona internetowa	https://niepodlegla.gov.pl
II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Paragraf 2 ust. 3 pkt 2, Paragraf 4 ust. 1 pkt 7 Regulaminu udzielania zamówień z zakresu działalności kulturalnej dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: ☒ Wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne, ☐ przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej
III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Kompleksowa produkcja wydarzenia - koncertu pt. „...oczy duszy mojej” realizowanego dnia 10 listopada 2022 r. w Teatrze Polskim w Warszawie.
Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia (np. parametry, sposób i miejsce realizacji, termin realizacji, istotne postanowienia umowy)	Kompleksowa produkcja wydarzenia - koncertu pt. „...oczy duszy mojej” realizowanego dnia 10 listopada 2022 r. w Teatrze Polskim w Warszawie. Projekt związany jest z 200. rocznicą opublikowania przez Adama Mickiewicza „Ballad i romansów” oraz ogłoszeniem roku 2022 Rokiem Romantyzmu. Kompleksowa produkcja wydarzenia obejmie: - stworzenie oryginalnych kompozycji do fragmentów wierszy Mickiewicza przez Adama Bałdycha, Tomasza Pokrzywińskiego i Katarzynę Piszek; - stworzenie autorskiego scenariusza koncertu; - zapewnienie udziału w koncercie artystów: • - Orkiestra AUKSO, • - Chór Polskiego Radia z Krakowa, • - Bastarda, • - Adam Bałdych Trio • - Ania Dąbrowska, • - Julia Marcel, • - Kasai,

	- Sutari, - zawarcie umów; - zapewnienie prowadzących koncert; - zapewnienie kierownika produkcji, kierownika planu, reżysera, producenta, inspicjentów, stylisty, makijażystów; - wynajem Teatru Polskiego wraz z obsługą; - zorganizowanie zaplecza technicznego, zasilania, łączności na planie oraz zapewnienie odpowiedniego oświetlenia, nagłośnienia, krzeseł, pulpitów i potrzebnego do realizacji koncertu sprzętu wraz z obsługą, montażem i demontażem; - zapewnienie scenografa i wykonanie, montaż i demontaż scenografii; - zapewnianie garderób, cateringu oraz baz noclegowych dla artystów i wykonawców podczas prób i koncertu; - zapewnienie cateringu dla gości koncertu; - projekt materiałów graficznych wydarzenia, multimediiów, animacji oraz druk materiałów promocyjnych, programów i zaproszeń na koncert; - zapewnienie ochrony, ochrony p.poż, opieki medycznej, sprzątnięcia w miejscu wydarzenia w czasie trwania prób i koncertu; - zapewnienie ubezpieczenia.
Kryteria oceny ofert ³	nie dotyczy
Termin i miejsce składania ofert /Termin i miejsce prowadzenia negocjacji ⁴	Telefonicznie w dniu 21-24.10.2022
O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie. O zakończeniu postępowania bez wyboru oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie. Niezwłocznie po udzieleniu zamówienia zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej, informację o udzieleniu zamówienia, podając nazwę albo imię i nazwisko podmiotu, z którym zawarł umowę w sprawie zamówienia publicznego.	

³ Dotyczy zamówień udzielanych w trybie konkurencyjnym, w pozostałych przypadkach należy wpisać „nie dotyczy”

⁴ Niepotrzebne skreślić

SKB 494/2022

BUDŻET 501

ELEMENT 2.11

W razie nieudzielenia zamówienia zamawiający niezwłocznie zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o nieudzieleniu zamówienia.

ZGODNOŚĆ Z PLANEM FINANSOWYM (GK)	 <i>Data, podpis</i>	ZATWIERDZENIE (Kierownik Zamawiającego)	Michał Kosiorek  Kierownik Dział Promocji i Projektów <i>Data, podpis</i>
--	---	--	---

