

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

na dostawę i/lub usługi z zakresu działalności kulturalnej

I. ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Zamawiający: Biuro Programu „Niepodległa” ul. Mazowiecka 9 00-052 Warszawa kontakt@niepodlegla.gov.pl
Strona internetowa	https://niepodlegla.gov.pl
II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Paragraf 4 ust. 1 pkt. 2 i pkt. 7 Regulaminu zamówień z zakresu działalności kulturalnej. dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: ⊗Wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne, przedsięwzięcie z zakresu edukacji kulturalnej
III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Kompleksowa organizacja projektu kulturalno - edukacyjnego pt. „Polskość Śląska”.
Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia (np. parametry, sposób i miejsce realizacji, termin realizacji, istotne postanowienia umowy)	Kompleksowa organizacja projektu kulturalno - edukacyjnego pt. „Polskość Śląska” wedle autorskiej koncepcji wykonawcy tj. Towarzystwa Projektów Edukacyjnych z siedzibą w Warszawie składającego się z trzech elementów: otwarcia wystawy plenerowej, programu muzycznego i promocji ilustrowanego albumu. Projekt zostanie zrealizowany w dwóch miastach: Rybniku i Katowicach i będzie połączony z organizacją koncertów muzycznych z udziałem wybranych artystów - wykonawców tj.: Renata Przemyk, Mona, Lilu, Natalia Niemen wedle programu muzycznego autorstwa Darka „Maleo” Malejonka. Zakres zamówienia: 1. Opracowanie i stworzenie programu muzycznego; Skomponowanie 12 piosenek tworzących spójny program muzyczny o charakterze koncertowym i nagranie płyty studyjnej. Zaprojektowanie płyty i jej wytlóczenie wraz z opakowaniem i bookletem w nakładzie 2000 egz. oraz płyty winylowej w nakładzie 250 egz.

2. Kompleksowa organizacja wystawy wielkoformatowej z elementami multimedialnymi (m.in. „szafa grająca” z piosenkami z powstałego programu muzycznego; ekran z filmami archiwalnymi). Wystawa składać się będzie z kilku części poświęconych różnym aspektom polskości Śląska.

3. publikacja albumu opracowana przez zespół historyków śląskich pod opieką prof. Franciszka Marka, uzupełniona fragmentami dokumentów, wspomnień, biografiami oraz ikonografią.

Projekt obejmuje organizację wydarzeń kulturalnych (kulturalno – edukacyjnych) oraz organizację koncertów w dwóch miastach – Rybniku i Katowicach zgodnie z autorską koncepcją Wykonawcy wraz z pozyskaniem do udziału w Projekcie ustalonych z Zamawiającym artystów – wykonawców oraz historyków. Wykonawca zobowiązany będzie również do zapewnienia: menadżera projektu, producenta, studia nagraniowego, zespołu kompozytorów, muzyków oraz wokalistów, obsługi technicznej wydarzeń w tym realizatora światła, realizatora dźwięku, prowadzącego koncerty, oświetlenia, nagłośnienia, instrumentów oraz przestrzeni koncertowych, opracowania merytorycznego i edytorskiego dwujęzycznej publikacji albumowej i jej wydanie w nakładzie 1200 (tysiąca dwustu) egzemplarzy [w tym opracowanie graficzne, wynagrodzenia dla autorów, kwerenda archiwalna, tłumaczenia, projekty oraz druk], zaprojektowanie i zbudowanie wystawy plenerowej z elementami multimedialnymi oraz jej ekspozycja w dwóch w/w miastach w tym opracowanie scenariusza wystawy, kwerendy, opracowanie graficzne, produkcja wystawy wraz z konstrukcją, wypożyczenie i montaż urządzeń multimedialnych, poniesienie opłat na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, zapewnianie wyżywienia dla ekip technicznych oraz noclegów.

Realizacja Projektu nastąpi w dniach od 23 maja do 30 grudnia 2022 roku według harmonogramu:

Etap I – 23 maja – 30 września 2022 r.

Napisanie i opracowanie albumu – do 15 lipca 2022 r.;

Zaprojektowanie i wydanie albumu – do 15 września 2022 r.

Aut

	Opracowanie i zaprojektowanie wystawy – do 15 lipca 2022 r. Produkcja wystawy – do 20 września 2022 r. Opracowanie programu muzycznego – do 30 września 2022 r. Przygotowanie kampanii promującej dwa wydarzenia wraz z koncertami. Etap II – 1 września – 30 grudnia 2022 r. Nagranie płyty – do 30 października 2022 r. Produkcja płyty – do 15 listopada 2022 r. Organizacja wydarzenia z koncertem w Rybniku – do 15 listopada 2022 r. Ekspozycja wystawy w Rybniku – do 30 listopada 2022 r. Organizacja wydarzenia z koncertem w Katowicach – do 15 grudnia 2022 r. Ekspozycja wystawy w Katowicach – 15 grudnia 2022 r.
Kryteria oceny ofert ¹	nie dotyczy
Termin i miejsce składania ofert/Termin i miejsce prowadzenia negocjacji ²	19.05/20.05.2022 r., telefonicznie.
O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie. O zakończeniu postępowania bez wyboru oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie. Niezwłocznie po udzieleniu zamówienia zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej, informację o udzieleniu zamówienia, podając nazwę albo imię i nazwisko podmiotu, z którym zawarł umowę w sprawie zamówienia publicznego. W razie nieudzielenia zamówienia zamawiający niezwłocznie zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o nieudzieleniu zamówienia.	

ZGODNOŚĆ Z PLANEM FINANSOWYM (GK)	<i>[Podpis]</i> 18 MAJ 2022 Data, podpis	ZATWIERDZENIE (Kierownik Zamawiającego)	Dyrektor Biuro Programu Niepodległa <i>[Podpis]</i> Wojciech Kirejczyk _____ Data, podpis
--------------------------------------	--	---	---

¹ Dotyczy zamówień udzielanych w trybie konkurencyjnym, w pozostałych przypadkach należy wpisać „nie dotyczy”

² Niepotrzebne skreślić