

Załącznik nr 2 do Regulaminu udzielania zamówień z zakresu działalności kulturalnej

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

na dostawę i/lub usługi z zakresu działalności kulturalnej

I. ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Zamawiający: Biuro Programu „Niepodległa” ul. Mazowiecka 9 00-052 Warszawa kontakt@niepodlegla.gov.pl
Strona internetowa	https://niepodlegla.gov.pl
II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. 2021, poz. 1129, ze zm.) oraz Paragraf 4 ust. 1 pkt 2 oraz Paragraf 4 ust. 1 pkt 7 Regulaminu udzielania zamówień z zakresu działalności kulturalnej dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: ☒ Wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne, przedsięwzięcie z zakresu edukacji kulturalnej
III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Realizacja przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej polegającego na stworzeniu autorskiego scenariusza i wyprodukowaniu (w tym preprodukcja, produkcja i postprodukcja) na jego podstawie filmu w technice 360 stopni VR o roboczym tytule „Pleograf” (część druga projektu „Niepodległa w kadrze”) w wersji zarówno polskiej jak i angielskiej oraz zdubbingowaniu filmów z pierwszej części projektu „Niepodległa w kadrze”, z przeznaczeniem do umieszczenia w internecie i do bezpłatnego udzielania licencji na ich zorganizowane pokazy szkołom, instytucjom kultury i innym podmiotom, tworzenia zajęć, których punktem wyjścia będą produkcje VR, stanowiące uzupełnienie i rozszerzenie programu nauczania.
Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu	Realizacja przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej polegającego na stworzeniu autorskiego scenariusza i

zamówienia (np. parametry, sposób i miejsce realizacji, termin realizacji, istotne postanowienia umowy)

wyprodukowaniu (w tym preprodukcja, produkcja i postprodukcja) na jego podstawie filmu w technice 360 stopni VR o roboczym tytule „Pleograf” (część druga projektu „Niepodległa w kadrze”) w wersji zarówno polskiej jak i angielskiej oraz zdubbingowaniu filmów z pierwszej części projektu „Niepodległa w kadrze”, z przeznaczeniem do umieszczenia w internecie i do bezpłatnego udzielania licencji na ich zorganizowane pokazy szkołom, instytucjom kultury i innym podmiotom, tworzenia zajęć, których punktem wyjścia będą produkcje VR, stanowiące uzupełnienie i rozszerzenie programu nauczania: rozpisanie scenariusza wg treatmentu, po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego, development literacki drugiej części projektu „Niepodległa w kadrze”, zapewnienie reżysera Filmu, reżysera dźwięku, konsultantów, kierownika produkcji, producenta, pionu kamerowego do obsługi kamery VR, oświetlenia, charakteryzatora, kostiumografa, scenografa, rekwizytora, realizatora dźwięku na planie. Wynajęcie kostiumów i rekwizytów, stworzenie planów zdjęciowych (zbudowanie w studiu lub wynajęcie lokacji). Wynajem kamery VR i sprzętów zdjęciowych, zapewnienie transportów ludzi, scenografii, garderoby, agregatu, paliwa, lamp wyładowczych. Zapewnienie montażysty i wynajęcie studia do montażu. Wykonanie stichingu VR, kolor korekcji, wykonanie wejściówek, tyłówek, creditsów. Udźwiękowanie filmu, edycja i montaż dialogów, opracowanie muzyczne i atmosfer, efekty synchroniczne i boczne, mix i zgranie (w tym synchron z planu), licencje do muzyki, wynajęcie studia nagraniowego. Film muszą być przygotowane w rozdzielczości co najmniej 4K (4096x2048), aspect ratio 2:1 (opcjonalnie z wykorzystaniem aspect ratio 1:1 we fragmentach utworu), dźwięk ambisoniczny, o czasie trwania ok. 15 minut, zrealizowany przy użyciu technologii VR (dokładna specyfikacja filmów nastąpi podczas negocjacji).

Aut

	Przygotowanie projektów materiałów promocyjnych i roboczych z planu filmowego: fotosów (min. 50 sztuk), plakatu filmu. Produkcję filmu poprzedzi okres developmentu (do początku maja). Produkcja VR będzie zrealizowana w etapach preprodukcji, produkcji i postprodukcji (okres maj-sierpień), okres prac końcowych (wrzesień-październik), zakończone przekazaniem gotowych produkcji. Produkcja VR będzie umieszczona w internecie na kanałach BPN, a informacja o niej i możliwościach jej wykorzystania zostanie rozesłana do instytucji publicznych. Ponadto stworzone zostaną angielskie wersje filmów: „Pleografu” (druga część projektu) oraz „Nie kochać w taką noc” i „Dża-Dża” (pierwsza część projektu). Stworzenie angielskich wersji filmów z pierwszej części projektu nastąpi na podstawie tłumaczeń scenariuszy, dostarczonych przez BPN. Angielskie wersje językowe filmów muszą być zgodne z polskimi wersjami filmów pod względem technicznym. Płatność będzie podzielona na etapy zgodnie z harmonogramem produkcji.
Kryteria oceny ofert ¹	nie dotyczy
Termin i miejsce składania ofert/Termin i miejsce prowadzenia negocjacji ²	25.04.2022 r., osobiście
O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie. O zakończeniu postępowania bez wyboru oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie. Niezwłocznie po udzieleniu zamówienia zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej, informację o udzieleniu zamówienia, podając nazwę albo imię i nazwisko podmiotu, z którym zawarł umowę w sprawie zamówienia publicznego.	

¹ Dotyczy zamówień udzielanych w trybie konkurencyjnym, w pozostałych przypadkach należy wpisać „nie dotyczy”

² Niepotrzebne skreślić



W razie nieudzielenia zamówienia zamawiający niezwłocznie zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o nieudzieleniu zamówienia.

ZGODNOŚĆ Z PLANEM FINANSOWYM (GK)	 Główny Zarządowy Biuro Programu „Niepodległa” Anna Niewęgłowska – Giersz 20 KWI. 2022	ZATWIERDZENIE (Kierownik Zamawiającego)	 Dyrektor Biuro Programu Niepodległa Wojciech Kiejczyk 20 KWI. 2022 Data, podpis
---	---	---	--