

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
na dostawę i/lub usługi z zakresu działalności kulturalnej

I. ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Zamawiający: Biuro Programu „Niepodległa” ul. Mazowiecka 9 00-052 Warszawa kontakt@niepodlegla.gov.pl
Strona internetowa	https://niepodlegla.gov.pl
II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Paragraf 4 ust. 1 pkt. 2 i pkt. 7 Regulaminu zamówień z zakresu działalności kulturalnej. dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: ☒ Wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne, przedsięwzięcie z zakresu edukacji kulturalnej
III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Kompleksowa organizacja projektu kulturalno - edukacyjnego pt. „O Polskości Pomorza”.
Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia (np. parametry, sposób i miejsce realizacji, termin realizacji, istotne postanowienia umowy)	Kompleksowa organizacja projektu kulturalno - edukacyjnego pt. „O Polskości Pomorza” wedle autorskiej koncepcji wykonawcy tj. Towarzystwa Projektów Edukacyjnych z siedzibą w Warszawie składającego się z trzech elementów: otwarcia wystawy plenerowej, projekcji filmu dokumentalnego i promocji ilustrowanego albumu. Projekt zostanie zrealizowany w trzech miastach: Warszawie, Lublinie i Rzeszowie, a w dwóch z nich (Warszawa i Lublin) wydarzenia zsynchronizowane zostaną z organizacją koncertów muzycznych z udziałem wybranych artystów - wykonawców tj.: Renata Przemyk, Tomasz Budzyński, Mona, Kasia Malejonek, Tomasz Tetno' Drozdek, Tomasz „Tomacki” Mackiewicz, Jerzy Mazzol, Kacper Popek wedle programu muzycznego autorstwa Darka „Maleo” Malejonka. Zakres zamówienia: 1. Kompleksowa organizacja wystawy plenerowej z elementami multimedialnymi (m.in. „szafa grająca” z piosenkami z powstałego programu muzycznego). Wystawa składać się będzie z kilku części ukazujących losy Pomorza 100 lat od Zaślubin Polski z morzem. 2. publikacja albumu opracowana przez zespół historyków pomorskich pod opieką prof. Andrzeja Gąsiorowskiego,

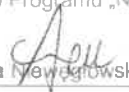
uzupełniona fragmentami dokumentów, wspomnień, biografiami oraz ikonografią.

3. **Produkcja i organizacja pokazów ok. 30 minutowego filmu dokumentalnego w formacie HDTV w jakości emisyjnej z przeznaczeniem do telewizji. Film zrealizowany przez doświadczoną ekipę dokumentalistów, bogaty w archiwalia, przygotowany we współpracy z zespołem historyków.**

Projekt obejmuje organizację wydarzeń kulturalnych (kulturalno – edukacyjnych) w trzech miastach (Lublinie, Rzeszowie i Warszawie) oraz organizację koncertów w dwóch miastach – Lublinie i Warszawie zgodnie z autorską koncepcją Wykonawcy wraz z pozyskaniem do udziału w Projekcie ustalonych z Zamawiającym artystów – wykonawców oraz historyków. Wykonawca zobowiązany będzie również do zapewnienia: menadżera projektu, producenta, studia nagraniowego, zespołu kompozytorów, muzyków oraz wokalistów, obsługi technicznej wydarzeń w tym realizatora światła, realizatora dźwięku, prowadzącego koncerty, oświetlenia, nagłośnienia, instrumentów oraz przestrzeni koncertowych, opracowania merytorycznego i edytorskiego dwujęzycznej publikacji albumowej i jej wydanie w nakładzie 2000 (dwóch tysięcy) egzemplarzy [w tym opracowanie graficzne, wynagrodzenia dla autorów, kwerenda archiwalna, tłumaczenia, projekty oraz druk], produkcję ok. 30 minutowego filmu dokumentalnego wg. oryginalnego scenariusza w formacie HDTV w jakości emisyjnej do telewizji i kin, zaprojektowanie i zbudowanie wystawy plenerowej z elementami multimedialnymi oraz jej ekspozycja w trzech w/w miastach w tym opracowanie scenariusza wystawy, kwerendy, opracowanie graficzne, produkcja wystawy wraz z konstrukcją, wypożyczenie i montaż urządzeń multimedialnych, poniesienie opłat na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, zapewnianie wyżywienia dla ekip technicznych oraz noclegów.

Realizacja Projektu nastąpi w dniach od 1 czerwca do 31 grudnia 2021 roku według harmonogramu:

	Czerwiec/wrzesień - wydanie albumu, opracowanie i zaprojektowanie oraz produkcja wystawy, realizacja filmu dokumentalnego, opracowanie programu muzycznego i nagranie płyty. Październik/listopad - organizacja dwóch wydarzeń z koncertami, ekspozycja wystawy. Przygotowanie i promocja trzeciego wydarzenia. Listopad/Grudzień - organizacja trzeciego wydarzenia, ekspozycja wystawy. Zakończenie projektu.
Kryteria oceny ofert ¹	nie dotyczy
Termin i miejsce składania ofert /Termin i miejsce prowadzenia negocjacji ²	21.05.2021 r., telefonicznie.
O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie. O zakończeniu postępowania bez wyboru oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie. Niezwłocznie po udzieleniu zamówienia zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej, informację o udzieleniu zamówienia, podając nazwę albo imię i nazwisko podmiotu, z którym zawarł umowę w sprawie zamówienia publicznego. W razie nieudzielenia zamówienia zamawiający niezwłocznie zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o nieudzieleniu zamówienia.	

ZGODNOŚĆ Z PLANEM FINANSOWYM (GK)	Główny Księgowy Biuro Programu „Niepodległa”	ZATWIERDZENIE (Kierownik Zamawiającego)	 Dyrektor Programu „Niepodległa” Jan Kowalski Data, podpis 20.05.21
	 Anna Nowogłowska – Giersz 20.05.2021 Data, podpis		

¹ Dotyczy zamówień udzielanych w trybie konkurencyjnym, w pozostałych przypadkach należy wpisać „nie dotyczy”

² Niepotrzebne skreślić

