

KSIĘGA ZNAKU

niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Znak podstawowy pole ochronne znaku

Znak podstawowy ze względu na występowanie na wielu nośnikach np. akcydensy, wydawnictwa, reklamy prasowe, internetowe, narażony jest na niewłaściwe stosowanie. Zaprojektowany obszar pustej przestrzeni wokół tych elementów pełni funkcje ochronną przed wszelką ingerencją wizualną, np. tekstem czy zdjęciem. Należy pamiętać o osiowym układzie znaku podstawowego, co ma duży wpływ na komponowanie listownika, broszury czy plakatu.



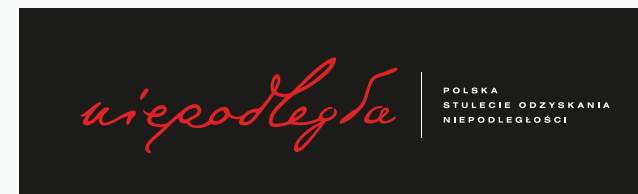
Minimalna szerokość znaku to 60mm

1.7.1

Znak podstawowy kolorystyka

dopuszczalne warianty

Wszędzie, gdzie jest to możliwe znak podstawowy powinien być stosowany w wariantcie wielobarwnym. Jednak ze względu na ograniczenia technologiczne lub finansowe dopuszcza się używanie innych wersji. Na następnych planszach przedstawiono zastosowania poszczególnych wariantów kolorystycznych.



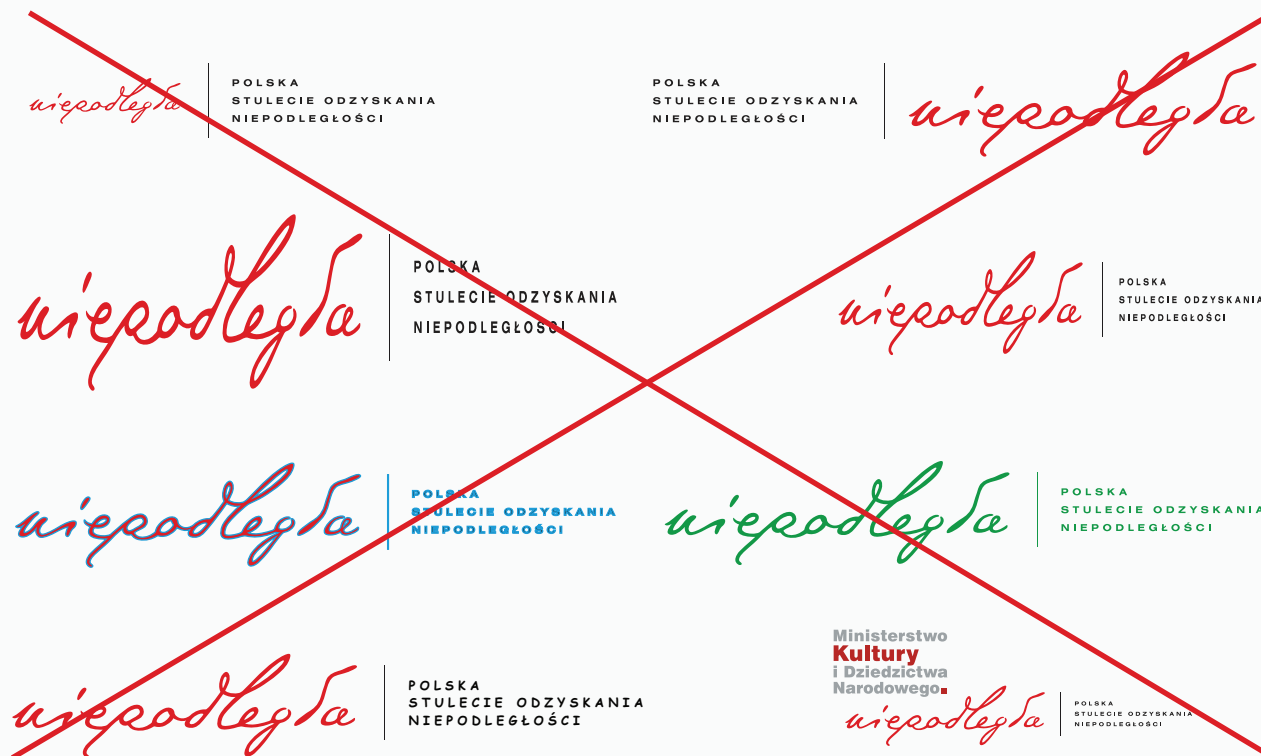
Znak podstawowy niedopuszczalne zastosowania znaku

Ilustracje są przykładami nieprawidłowego użycia znaku podstawowego, gdyż naruszają nadrzędną zasadę ich wizualnej spójności i czytelności. Nie dopuszcza się stosowania znaku w innych formach, poza znakami określonymi w niniejszym dokumencie.

Nie dopuszcza się zmian: proporcji i położenia elementów znaku, rozciągania, zgniatania lub pochylenia, zmniejszania jednostronnego, rozdzielania znaku na osobne elementy lub używania części znaku.

Nie dopuszcza się także zmiany kolorów, proporcji i zależności określonych w zasadzie współwystępowania znaku marki z innymi znakami oraz umieszczania znaku na tłach niezgodnie z zasadą występowania znaku marki na tłach.

Te same zastrzeżenia dotyczą znaków uzupełniających oraz wersji w języku angielskim i innych wersjach językowych.



3.1

Typografia krój główny

Podstawowym krojem identyfikującym obchody stulecia niepodległości Polski jest krój Nimbus Sans Extd Bold, który został użyty jako uzupełnienie w znaku podstawowym. Używany wyłącznie w kapitalikach.

Zastosowanie tego kroju w nagłówkach i tytułach publikacji występuje wyłącznie ze światłem 340 pt.

NIMBUS SANS

EXTD BOLD

A Ą B C Ć D E Ę F G H

I J K Ł M N Ń O Ó P R S

Ś T U V W X Y Z Ź Ż

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Typografia

krój uzupełniający

Krój uzupełniający identyfikację obchodów stulecia niepodległości Polski to krój Hoefler Text.

Krój ten, jest krojem zalecanym do stosowania we wszystkich tekstach i drukach dokumentów, akcydensach, wydawnictwach, reklamach prasowych i internetowych.

Hoefler Text

AĄBCĆDEEFGHIJKLŁMNN

OÓPRSSTUVWXYZŻ

aąbcćdeęfghijklłmnń

oóprsstuvwxyzż

1234567890

Typografia

krój systemowy

W przypadku braku dostępu do kroju głównego i systemowego, zalecane jest zastosowanie krojów systemowych Arial i Times New Roman przy zachowaniu tych samych parametrów, co krój główny i uzupełniający.

A R I A L B O L D

**A Ą B C Ć D E Ę F
G H I J K L Ł M N Ń
O Ó P R S Ś T U V
W X Y Z Ż Ź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

Times New Roman

A Ą B C Ć D E Ę F G
H I J K L Ł M N Ń O Ó
P R S Ś T U V W X Y Z Ż Ź
a ą b c ć d e ę f g h i j k ł m n Ń
o ó p r s ś t u v w x y z ż ź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0