

Załącznik nr 1

MULTIMEDIA KONCERT PAPIESKI (specyfikacja sprzętu zgodnie z projektem)

SCENA

Dioda Creative LED 5mm (wymiar modułu 50cm x 50cm)

- 1 x ekran 4,5m x 8m
- 2 x ekran 5m x 6m
- Krzyż – środek 2,5m x 3,5m, ramiona 2m x 5,5m
- 2 x ekran 5m x 3m
- podłoga diodowa 4m x 18m i 2m x 4m + plexa przykręcana do diody

WINGI

Dioda Creative LED 5mm (wymiar modułu 50cm x 50cm)

- 2 x ekran 6m x 4m

DIODA PUBLICZNOŚĆ

Dioda Creative LED 5mm (wymiar modułu 50cm x 50cm)

- 2 x ekran 7m x 4m

KURTYNA DIODOWA – wypełnienie scenograficzne

- zgodnie z projektem ok. 70 m. 2

SYSTEM REALIZACJI

- o d3 4x4 lub gx2
- o okablowanie

SOUND SYSTEM

FOH

L-ACOUSTICS Line Array System

Proponujemy system składający się z systemu głównego L+R + frontFill + outFill oraz dogłośnienia dalszej części widowni poprzez dwa zestawy zawieszone na wieżach ustawionych w odległości 40-50m od systemu głównego.

• MID/HI FOH + DELAY:	L-ACOUSTICS dV-DOSC	x48
• LO:	L-ACOUSTICS dV-SUB	x8
• SUB:	L-ACOUSTICS SB218	x24
• AMPLIFIERS:	L-ACOUSTICS LA8 Amplified Controller AES @ 96 kHz	
• SYSTEM CONTROL:	LA NETWORK MANAGER + 2x Dolby Lake Processor LP4D12	
• FRONT-FILL/OUT-FILL:	L-ACOUSTICS dV-DOSC	x14
• SOFTWARE:	SOUNDVISION 3D Simulation Software	
• MIXING BOARD:	YAMAHA PM5D + 2X DSP5D @ 96 kHz	
• HOISTS:	Wciągarka CM LODESTAR 1T	x6

MONITOR WORLD

- MIXING CONSOLE – 2x YAMAHA CL5 + 4x RIO3224D2
- MONITORY ODSŁUCHOWE L-ACOUSTICS 115XT HIQ LA8 X16
- MONITORY ODSŁUCHOWE AUDIO-TECH CUSTOM 12CX PRZEźROCYSTE X6
- MONITORY ODSŁUCHOWE AUDIO-TECH CUSTOM 12CX X8
- DRUMFILL EAW SM84N/SB412
- ODSŁYCH BEZPRZEWODOWY IEM SHURE PSM900 + BODYPACKI + ANTENY+SENNHEISER IE80 X12
- PERSONAL MIXING SYSTEM ALLEN&HEAT ME-1 X16 + ALLEN&HEAT ME-U/Dante CARD +SENNHEISER IE80

- ACTIVE SPLITTING SYSTEM WITH ISOLATION 96 CHANNEL
- FREQUENCY COORDINATION WITH RFVENUE RACKPRO SCANNER AND WWB SHURE SOFTWARE
- 32X CHANNELS SHURE UR/ULX-D WIRELESS MICROPHONE SYSTEMS
- BATTERIES
- MIKROFONY NAGŁOWNE COUNTRYMAN X10
- MIKROFONY PRZYPINANE INSTRUMENTALNE A-T ATM350 X20
- MIKROFONY PRZYPINANE INSTRUMENTALNE DPA 4099 X10
- MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE DPA2011 X10
- MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE NEUMANN KM184 X12
- MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE AKG C414 X4
- KOMPLET NIEZBĘDNYCH MIKROFONÓW DYNAMICZNYCH ORAZ DIBOXów
- PARAWAN AKUSTYCZNY X2

NIEZBĘDNE OKABLOWANIE PRĄDOWE, SYGNAŁOWE ORAZ GŁOŚNIKOWE, SYGNAŁY Z I NA PASTYLKI ORAZ DO WIEŻ DELAY.

Specyfikacja oświetlenia, koncert 2 czerwca 2019, Plac Piłsudskiego

6 BMFL FOLLOW SPOT

80 CLF ARES

4 RJ CYRANO

10 DALIS 862

60 MAC QUANTUM PROFILE

30 ROBE MEGA POINTE

30 ROBE 800 LED WASH

24 SCENIUS PROFILE

10 SCENIUS UNICO

40 SHARPY

2 GRAND MA2

180 TRAWERS 1mb

30 MOTOR CM

4 MDG ATMOSPHERE



ROZKŁESZCZENIE TRUSS I SPOSÓB ZAŁOŻENIA ORAZ PODŁĄCZENIE URZĄDZEŃ. JEST JEDYNY PROJEKTEM IDEOWYM PRZYGOTOWANIE I MONTAŻ NALEŻY POWIERZYĆ PROFESJONALNEJ FIRMY!!!



System	Name	Count
	General Profile	22
	Robert LEWYNE 800	21
	Sherry	20
	General Info	12
MAC Quantum Profile 56		
	Robert Magallanes	20
	Barry Folgerport	6
	Doris #22	9
	Chris	7
	CLF News	73