

Warszawa, dnia 05 kwietnia 2019 roku

Do: **Wszyscy Wykonawcy**

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie określonym w art. 138 o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986, ze zm.) Prawo zamówień publicznych, tj. „Zamówienia na usługi społeczne” o wartości poniżej kwoty 750.000 euro, którego przedmiotem jest: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”, **nr postępowania 1/2019**

Zamawiający informuje niniejszym, iż dokonyuje zmiany treści Ogłoszenia o zamówieniu w zakresie załącznika nr 1 do Ogłoszenia o zamówieniu w postaci Opisu Przedmiotu Zamówienia (dalej „OPZ”) wyłącznie w następującym zakresie:

- 1) Zmianie ulega brzmienie pkt. 5 OPZ, który po dokonanej zmianie otrzymuje następujące brzmienie:

„zapewnienia płotków do opłatkowania, całego pl. Piłsudskiego w tym opłatkowania ciężkiego, w szczególności dla celów zabezpieczenia imprezy masowej. Zapewnienia Ochrony Imprezy masowej zgodnie z wymogami przepisów Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych.”

- 2) Zmianie ulega brzmienie pkt. 13 OPZ, który po dokonanej zmianie otrzymuje następujące brzmienie:

„realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z przepisami bhp i ppoż. i wewnętrznymi przepisami o bezpieczeństwie imprez masowych obowiązującymi na terenie realizacji imprezy tj. Pl. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Warszawie.”

W pozostałym zakresie Ogłoszenie o zamówieniu nie ulega zmianom.

Aktualna, po dokonanej zmianie, treść załącznika nr 1 do Ogłoszenia o zamówieniu w postaci OPZ stanowi załącznik do niniejszego pisma.

Z-ca Dyrektora
Biuro Programu Niepodległa
Wojciech Kirejczyk

Biuro Programu „NIEPODLEGŁA”
Ul. Jasna 24
00-054 Warszawa
Tel. +48 22 18 22 600
kontakt@niepodlegla.gov.pl
www.niepodlegla.gov.pl

Załącznik nr 1 do Ogłoszenia– Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa produkcja widowiska artystycznego w dniu 2 czerwca 2019 r., na pl. Piłsudskiego w Warszawie, od godz. 20:30 dwugodzinne widowisko z okazji 40 rocznicy pierwszej pielgrzymki Ojca Świętego Jana Pawła II do Polski oraz 30 rocznicy wyborów z 4 czerwca 1989 roku pod nazwą „**Wysłuchiwać się w Papieża**” zgodnie z opisem scenariusza stanowiącym załącznik nr 5 do niniejszego opisu, założeniami projektowymi i technicznymi stanowiącymi załączniki nr 1 – 3, oraz harmonogramem stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszego Opisu przedmiotu zamówienia , dalej „OPZ”

W celu prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do:

- 1) wykonania rysunków technicznych sceny wraz z obciążeniami podpisanych przez wykonawcę i inżyniera /projektanta/,
- 2) wykonania obliczenia wytrzymałości elementów scenograficznych,
- 3) ubezpieczenia imprezy masowej w zakresie OC /w dniu imprezy/ i posiadania ubezpieczenia na minimum 1mln (jeden milion) euro w okresie od 27.05.2019 do 5.06.2019 r.
- 4) przygotowanie dokumentacji dotyczącej zapewnianych środków produkcyjnych w celu dokonania zgłoszenia i uzyskania zezwolenia na imprezę masowa

Powyższe, o których mowa w pkt. 1 -4 powyżej, Wykonawca zrealizuje w terminie do 10 (dziesięciu) dni od dnia podpisania umowy.

- 5) zapewnienia płotków do opłotkowania, całego pl. Piłsudskiego w tym opłotkowania ciężkiego, w szczególności dla celów zabezpieczenia imprezy masowej. Zapewnienie Ochrony Imprezy masowej zgodnie z wymogami przepisów Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych.
- 6) uzyskania wszelkich zgód oraz zezwoleń osób trzecich koniecznych do realizacji i dokonania rejestracji Koncertu, i emisji na antenie TVP S.A. lub innego uzgodnionego z BPN nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim,
- 7) zapewnienia niezbędnej infrastruktury budowlanej oraz technicznej umożliwiającej przeprowadzenie Koncertu, tj. multimediiów, konstrukcji budowlanej pod ekran, konstrukcji scenograficznej, oświetlenia, nagłośnienia, ekranów LED, garderób, konstrukcji pod inne elementy infrastruktury technicznej oraz wszelkich innych urządzeń zgodnie z opisem i parametrami technicznymi wskazanymi w następujących załącznikach:
 - a) plik (rysunek) przedstawiający wymogi w zakresie oświetlenia Koncertu, stanowiący załącznik nr 1 do OPZ,
 - b) plik (rysunek) przedstawiający wymogi w zakresie nagłośnienia Koncertu, stanowiący załącznik nr 1 do OPZ,
 - c) wykazem sprzętu oświetleniowego stanowiącym załącznik nr 1 do OPZ,
 - d) wykazem sprzętu multimedialnego stanowiącym załącznik nr 1 do OPZ

Biuro Programu „NIEPODLEGŁA”

Ul. Jasna 24

00-054 Warszawa

Tel. +48 22 18 22 600

kontakt@niepodlegla.gov.pl

www.niepodlegla.gov.pl

- e) wykazem sprzętu nagłośnieniowego stanowiącym załącznik nr 1 do OPZ
 - f) plik (rysunek) przedstawiający wymogi w zakresie scenografii oraz multimediiów wraz ze wszystkimi elementami technicznymi, stanowiącymi załącznik nr 2 OPZ
 - g) plikami RENDER w zakresie wizualizacji konstrukcji sceny, stanowiącymi załącznik nr 3 do OPZ
 - h) harmonogram załącznik nr 4
 - i) Eksplikacja reżyserska załącznik nr 5
- 8) zapewnienia oświetlenia oraz nagłośnienia Koncertu wraz z obsługą i transportem,
 - 9) zapewnienia backline z obsługą i transportem, Multimediiów, Scenografii, Rekwizytów, Sceny, konstrukcji, wież, łączności na planie, podnośników, wózków, przygotowanie dokumentacji dotyczącej zapewnianych środków produkcyjnych w celu dokonania zgłoszenia i uzyskania zezwolenia na imprezę masowa, agregatów, paliwa, okablowania, wentylatorów, alpinistów świadczących usługi wysokościowe, dokumentacji, noclegów ekipy technicznej, cateringu ekipy technicznej, noclegów artystów, cateringu artystów, transportu miejscowego /ekip i artystów/, ubezpieczenia ekipy, wykonanie Identyfikatorów dla ekipy i organizatorów według zaleceń Zamawiającego oraz podkładek dla prowadzących Koncert, pionu produkcji,, pionu scenograficznego, dyżurnych technicznych, zapewnienie podestów kamerowych (dwa podesty wysokości 1,5m o wymiarach 5x5m pod krany zwykle; jeden podest wysokości 1,5 m o wymiarach 7x7m POD TECHNOKRAN (obciążenie), trzy podesty 2x2x1,5; przygotowania miejsc pod 17 kamer telewizyjnych /ustawianie zostanie ustalone po wyborze Producenta na dokumentacji/.
 - 10) wykonania montażu i demontażu urządzeń i konstrukcji, o których mowa powyżej, zgodnie z opisami w załącznikach, o których mowa powyżej
 - 11) realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z harmonogramem pod autorskim nadzorem wskazanych przez Zamawiającego ekspertów – autorów projektów,
 - 12) realizacji widowiska artystycznego wg przekazanego scenariusza (szczegółowy scenariusz zostanie przekazany po zawarciu umowy), w tym także zapewnienie możliwości technicznych wykonania utworów słowno-muzycznych zgodnie z załączonym repertuarem w uzgodnieniu i we współpracy z Zamawiającym,
 - 13) realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z przepisami bhp i ppoż. i wewnętrznymi przepisami o bezpieczeństwie imprez masowych obowiązującymi na terenie realizacji imprezy tj. Pl. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Warszawie.
 - 14) zapewnienia zaplecza sanitarnego (toalety przenośne typu TOY TOY, w liczbie zgodnej z wymogami Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych przy założeniu liczby uczestników imprezy ok. 20.000 uczestników, w tym toalety typu VIP minimum 3 sztuki)
 - 15) zapewnienia zaplecza medycznego zgodnie z wymogami przepisów Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych
 - 16) zapewnienia zaplecza przeciwpożarowego zgodnie z wymogami przepisów Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych

Biuro Programu „NIEPODLEGŁA”

Ul. Jasna 24

00-054 Warszawa

Tel. +48 22 18 22 600

kontakt@niepodlegla.gov.pl

www.niepodlegla.gov.pl

17) przygotowania materiałów graficznych promujących koncert, w tym opracowania przynajmniej trzech wariantów linii kreatywnych nawiązujących w swej stylistyce do tematyki koncertu (rocznica pierwszej pielgrzymki Papieża Jana Pawła II do Polski oraz rocznica wyborów 4 czerwca 1989 roku) wraz z projektami graficznymi materiałów promocyjnych, dla każdej z linii kreatywnych, uwzględniających planowane rodzaje i formaty nośników reklamowych z wykorzystaniem których kampania promocyjna będzie realizowana:

- a) plakaty przygotowane pod reklamę zamieszczoną w citylightach - miasto stołeczne Warszawa,
- b) plakaty przygotowane w formacie przeznaczonym do reklamy zamieszczanej na słupach ogłoszeniowych - miasto stołeczne Warszawa,
- c) projekty oklejki tyłów autobusów typu fullback (pojazdy typu Solaris, Jelcz, Man, Mercedes) – MZK Warszawa,
- d) projekt plakatu gotowego do druku wielkość B2,
- e) grafiki dedykowane do social mediów (facebook, twitter, www, instagram)

Spośród przedstawionych wariantów linii kreatywnych, Zamawiający dokona wyboru jednego wariantu do realizacji. Po dokonaniu wyboru danego wariantu Wykonawca przedstawi Zamawiającemu, celem akceptacji, projekty graficzne materiałów reklamowych uwzględniających wszystkie planowane rodzaje i formaty nośników reklamowych. Zamawiającemu przysługuje prawo do co najmniej dwukrotnego zgłoszenia uwag co do przedstawionych projektów graficznych, które Wykonawca zobowiązany będzie uwzględnić.

18) Realizowane przez Wykonawcę usługi winny być wykonane z należytą starannością oraz z wykorzystaniem wiedzy specjalistycznej adekwatnej do zakresu zamówienia.

Załączniki do Opisu przedmiotu zamówienia (OPZ):

- 1. Załącznik nr 1 do OPZ Zestawienie sprzętu,
- 2. Załącznik nr 2a do OPZ Wizualizacja scenografii,
- 3. Załącznik nr 2b do OPZ Rzut techniczny frontu sceny,
- 4. Załącznik nr 2c do OPZ Rzut techniczny widok z góry sceny,
- 5. Załącznik nr 2d do OPZ Wykaz materiałów do budowy sceny,
- 6. Załącznik nr 2e do OPZ Rysunek techniczny Trybuny VIP,
- 7. Załącznik nr 3 do OPZ Render scenografii (plik w formacie Sketchup)
- 8. Załącznik nr 4 do OPZ Harmonogram produkcji,
- 9. Załącznik nr 5 do OPZ Eksplikacja reżyserska

Biuro Programu „NIEPODLEGŁA”

Ul. Jasna 24

00-054 Warszawa

Tel. +48 22 18 22 600

kontakt@niepodlegla.gov.pl

www.niepodlegla.gov.pl