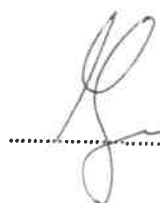


Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

w postępowaniu prowadzonym w trybie określonym w art. 138 o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.
(Dz. U. z 2018 r. poz. 1986, ze zm.) Prawo zamówień publicznych, tj. „Zamówienia na usługi społeczne”
o wartości poniżej kwoty 750.000 euro
nr postępowania 1/2019

ZATWIERDZAM:


Dyrektor
Biuro Programu „Niepodległa”
Jan Kowalski

Warszawa, dnia 03 kwietnia 2019 roku

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

Rozdział I. INFORMACJE OGÓLNE

I. INFORMACJA O ZAMAWIAJĄCYM

Zamawiającym jest Biuro Programu „Niepodległa”

ul. Jasna 24, 00-054 Warszawa

Nr RIK: 100/2017

Tel. 22 182 26 00

Strona internetowa: <https://niepodlegla.gov.pl/>

II. INFORMACJA O OSOBACH UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest:

- 1) W sprawach merytorycznych, w tym w szczególności związanych z opisem przedmiotu zamówienia: Pan Tomasz Kronenberg, e-mail: tkronenberg@niepodlegla.gov.pl
- 2) W sprawach formalnych : Pan Tomasz Rokicki, e – mail: trokicki@niepodlegla.gov.pl

III. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI I PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

1. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2188), osobiście, za pośrednictwem pośtańca, lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 123) z uwzględnieniem wymagań określonych w pkt 3 - 6 poniżej.

UWAGA: żadne wyjaśnienia treści ogłoszenia nie będą przekazywane telefonicznie. Pytania należy kierować na adresy mailowe osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami wskazane w pkt. II powyżej, w formie edytowalnych plików.

2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
3. W postępowaniu oświadczenia składa się w formie pisemnej.
4. Ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.
5. Oświadczenia, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od wykonawcy, okresu ich ważności oraz form, w jakich dokumenty te mogą być składane (Dz. U. z 2016 r. poz. 1126), zwanym dalej „rozporządzeniem”, składane przez Wykonawcę i inne podmioty, na zdolnościach lub sytuacji których polega Wykonawca na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp, należy złożyć w oryginale.
6. Dokumenty, o których mowa w rozporządzeniu, inne niż oświadczenia, o których mowa w pkt 5 powyżej, należy złożyć w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

7. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje Wykonawca albo podmiot trzeci albo Wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego - odpowiednio, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.
8. Poświadczenie za zgodność z oryginałem następuje w formie pisemnej.
9. Poświadczenie za zgodność z oryginałem dokonywane w formie pisemnej powinno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczętką osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem).
10. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentów, o których mowa w rozporządzeniu, innych niż oświadczeń, wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.
11. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
12. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści ogłoszenia o zamówieniu (ogłoszenie). Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 3 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści ogłoszenia wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści ogłoszenia wpłynie po upływie terminu, o którym mowa powyżej, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści ogłoszenia.

IV. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie, którego przedmiotem jest kompleksowa produkcja widowiska artystycznego „Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”, prowadzone jest w trybie określonym w art. 138 o (tj. „Zamówienie na usługi społeczne i inne szczególne usługi”) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1986. ze zm.), zwanej dalej „ustawą Pzp”.

Postępowanie prowadzone jest pod nazwą „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”. We wszelkich kontaktach z Zamawiającym należy powoływać się na nazwę postępowania.

V. PODWYKONAWCY

Zamawiający dopuszcza udział podwykonawców przy realizacji zamówienia, na zasadach określonych w art. 143c ustawy Prawo zamówień publicznych.

Rozdział II.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA I TERMIN WYKONANIA

I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”, wg wymagań określonych w niniejszym rozdziale i opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do Ogłoszenia.
2. Szczegółowy sposób realizacji przedmiotu zamówienia został określony w Istotnych postanowieniach umowy (załącznik nr 2 do Ogłoszenia)

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

3. Kod Wspólnego Słownika Zamówień (CPV): Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych - 79952100-3
4. Zamawiający nie przewiduje przeprowadzenia aukcji elektronicznej.
5. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
6. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

II. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Wymagany termin wykonania zamówienia: **do 02 czerwca 2019 r.**

Rozdział III.

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ PODSTAWY WYKLUCZENIA

I. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają warunki dotyczące:
 - 1) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów:
 - Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie;
 - 2) zdolności technicznej lub zawodowej:
 - a) wykonawca ubiegający się o niniejsze zamówienie zobowiązany jest wykazać, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał minimum jedną usługę polegającą na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie lub w plenerze, o wartości nie mniejszej niż 1.500.000,00 zł (słownie: jeden milion pięćset tysięcy złotych 00/100) brutto oraz z udziałem przynajmniej 20.000 (dwudziestu tysięcy) uczestników;
 - b) wykonawca ubiegający się o niniejsze zamówienie zobowiązany jest wykazać że dysponuje lub będzie dysponował osobami zdolnymi do wykonania zamówienia tj. złoży oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu oraz wykaże, iż dysponuje lub będzie dysponował osobami, które będą wykonywać zamówienie, tj.
 - realizatorem światła, czyli osobą, która łącznie spełnia wszystkie następujące wymagania: posiada doświadczenie w realizacji światła dużych koncertów (powyżej 10.000 uczestników) koncertów na stadionie lub w plenerze,
 - realizatorem dźwięku, czyli osobą, która łącznie spełnia wszystkie następujące wymagania: posiadania doświadczenie w realizacji dźwięku dużych koncertów (powyżej 10.000 uczestników) na stadionie lub w plenerze,
 - 3) sytuacji ekonomicznej lub finansowej:

Wykonawca wykaże, że posiada opłacone ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną określoną na nie mniej niż 1.500.000 zł. (słownie: jeden milion pięćset tysięcy złotych 00/100).
2. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia, na zasadach określonych w art. 23 ustawy Pzp. Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia są zobowiązani do ustanowienia pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

3. Wykonawca na podstawie art. 22a ustawy Pzp może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
4. Zamawiający jednocześnie informuje, iż „stosowna sytuacja”, o której mowa powyżej wystąpi wyłącznie w przypadku kiedy:

Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów udowodni Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia. Z zobowiązania lub innych dokumentów potwierdzających udostępnienie zasobów przez inne podmioty musi bezspornie i jednoznacznie wynikać w szczególności:
 - 1) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu;
 - 2) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia;
 - 3) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
 - 4) czy podmiot, na zdolnościach, którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą.
5. Zamawiający oceni, czy udostępniane Wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez Wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz zbada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 i art. 24 ust. 5 pkt 1) ustawy Pzp.
6. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów zawodowych wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

II. PODSTAWY WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

1. Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawców:
 - 1) którzy nie wykazali, spełniania warunków udziału w postępowaniu określonych dla niniejszego postępowania,
 - 2) którzy nie wykażą, że nie zachodzą wobec nich przesłanki wykluczenia określone w art. 24 ust. 1 pkt 13 - 23 ustawy Pzp,
 - 3) wobec których zachodzą przesłanki określone w art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp tj. w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. - Prawo restrukturyzacyjne (Dz. U. z 2015 r. poz. 978, 1259, 1513, 1830 i 1844 oraz z 2016 r. poz. 615) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem Wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. - Prawo upadłościowe (Dz. U. z 2015 r. poz. 233, 978, 1166, 1259 i 1844 oraz z 2016 r. poz. 615)

2. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16 - 20 lub art. 24 ust. 5 pkt 1) ustawy Pzp, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu wykonawcy. Przepisu zdania pierwszego nie stosuje się, jeżeli wobec Wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.
3. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.

Rozdział IV.

WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH SPEŁNIANIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, SPEŁNIANIE PRZEZ OFEROWANE USŁUGI OKREŚLONYCH WYMAGAŃ ORAZ BRAK PODSTAW WYKLUCZENIA

1. Wraz z formularzem oferty (załącznik nr 3) wykonawca winien złożyć oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu (załącznik nr 7) i braku podstaw do wykluczenia (załącznik nr 6).
2. W przypadku składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie, każdy z wykonawców, musi załączyć do oferty oświadczenie potwierdzające brak podstaw do wykluczenia z postępowania w okolicznościach o których mowa w art. 24 ust. 1 oraz art. 24 ust. 5 pkt. 1) ustawy.
3. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania, w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w postępowaniu zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniu o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu stanowiącym załącznik nr 7.
4. Wraz z formularzem oferty wykonawca powinien złożyć również:
 - 1) wykaz wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy — w tym okresie, usług wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających, czy usługi te zostały wykonane należycie. Dowodami są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie Wykonawcy (wzór wykazu stanowi załącznik nr 4 do Ogłoszenia);

W przypadku, gdy Wykonawca dla potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu przedstawi dokumenty zawierające kwoty wyrażone w walutach innych niż złoty polski, Zamawiający przeliczy je na złote polskie. Do przeliczenia zostanie zastosowany wyliczony i ogłoszony przez Narodowy Bank Polski kurs średni waluty na dzień zakończenia realizacji zamówienia potwierdzającego posiadanie stosownego doświadczenia;

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

- 2) wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami (wzór wykazu stanowi załącznik nr 5 do Ogłoszenia);
 - 3) odpis z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 1) ustawy Pzp;
 - 4) dokument potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną określoną przez Zamawiającego;
 - 5) pełnomocnictwo, w formie pisemnej (oryginał) lub kopii poświadczonej notarialnie lub przez osoby udzielające pełnomocnictwa (jeżeli dotyczy);
 - 6) zobowiązanie innych podmiotów w formie pisemnej (oryginał - jeżeli dotyczy).
5. Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu o którym mowa w pkt. 4 ppkt. 3) składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że: nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości. Dokument powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Jeżeli w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt. 4 ust. 3), zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby.
 6. W przypadku, gdy Wykonawca polega za zdolnościami lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp, Zamawiający żąda przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w pkt. 4 ppkt. 3.
 7. W przypadku wskazania przez Wykonawcę dostępności oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w pkt. 4 ppkt. 3 w formie elektronicznej pod określonymi adresami internetowymi ogólnodostępnych i bezpłatnych baz danych, Zamawiający pobierze samodzielnie z tych baz danych wskazane przez Wykonawcę oświadczenia lub dokumenty.
 8. W przypadku wskazania przez Wykonawcę oświadczeń lub dokumentów, które znajdują się w posiadaniu Zamawiającego, w szczególności oświadczeń lub dokumentów przechowywanych przez Zamawiającego zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, Zamawiający w celu potwierdzenia okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 1 i 3 ustawy Pzp, korzysta z posiadanych oświadczeń lub dokumentów, o ile są one aktualne.

Rozdział V.

SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY WRAZ Z OŚWIADCZENIAMI LUB DOKUMENTAMI

1. Wykonawca może złożyć jedną ofertę.
2. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

Nazwa postępowania: „**Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku**”

4. Zamawiający nie dopuszcza i nie wymaga składania ofert wariantowych.
5. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności. Każdy dokument składający się na ofertę powinien być czytelny.
6. Oferta powinna być podpisana przez Wykonawcę lub osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez pełnomocnika Wykonawcy.
7. Każda poprawka w treści oferty powinna być parafowana przez Wykonawcę.
8. Strony oferty powinny być trwale ze sobą połączone.
9. Zgodnie z art. 8 ust. 3 ustawy Pzp, nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, w sposób niebudzący wątpliwości zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, załączając stosowne wyjaśnienia, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Wszelkie informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 ze zm.), które Wykonawca pragnie zastrzec jako tajemnicę przedsiębiorstwa, powinny być załączone w osobnym opakowaniu i opatrzone napisem: „Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa”. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp.
10. Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert zmienić lub wycofać ofertę poprzez złożenie pisemnego powiadomienia przed upływem wyznaczonego terminu składania ofert.
11. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian winno zostać złożone w sposób i formie przewidzianych w Ogłoszeniu dla złożenia oferty, z zastrzeżeniem, że opakowanie zewnętrzne będzie zawierało dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”.
12. Wycofanie złożonej oferty następuje poprzez złożenie pisemnego oświadczenia podpisanego przez Wykonawcę lub osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
13. Opakowanie zawierające ofertę wraz z wszystkimi wymaganymi oświadczeniami lub dokumentami winno być oznaczone nazwą (firmą) i adresem Wykonawcy, zaadresowane do Zamawiającego na adres:

Biuro Programu „Niepodległa”

ul. Jasna 24, 00-054 Warszawa

oraz opisane:

Oferta na „Kompleksową produkcję widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

Nr Postępowania 1/2019

Rozdział VI.

OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY OFERTY

1. Cena oferty zostanie podana przez Wykonawcę w Formularzu Oferty. Cena oferty zostanie obliczona zgodnie z formularzem oferty.

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

2. Oferta musi zawierać łączną cenę brutto przedmiotu zamówienia, zwaną dalej „ceną oferty” lub „ceną”, w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (Dz. U. z 2019 r., poz 758), tj. wartość wyrażoną w jednostkach pieniężnych, którą Zamawiający będzie obowiązany zapłacić Wykonawcy za towar lub usługę. W cenie uwzględnia się podatek od towarów i usług oraz podatek akcyzowy, jeżeli na podstawie odrębnych przepisów sprzedaż towaru (usługi) podlega obciążeniu podatkiem od towarów i usług oraz podatkiem akcyzowym.
3. Wykonawca określi cenę w złotych polskich.
4. W cenie oferty uwzględnia się wszystkie koszty, opłaty do wykonania i poniesienia przez Wykonawcę, a konieczne do wykonania przedmiotu zamówienia, ewentualne opusty i rabaty oraz wszelkie inne ewentualne obciążenia, w szczególności podatek VAT.
5. Wykonawca określi cenę z dokładnością do setnych części złotej, zarówno w odniesieniu do ceny ofertowej podanej w formularzu oferty jak również w odniesieniu do cen jednostkowych.
6. W przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia przez Wykonawców krajowych i zagranicznych sposób złożenia oferty cenowej uzależniony jest od siedziby lub miejsca zamieszkania pełnomocnika (ustanowionego przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia), zobowiązanego do wystawiania faktur należnych z tytułu wykonania umowy (tj. pełnomocnik mający siedzibę lub miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z wymaganiami dla Wykonawców krajowych; poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej – zgodnie z wymaganiami dla Wykonawców zagranicznych).
7. Dla celów porównania ofert wykonawców zagranicznych z wykonawcami krajowymi, Zamawiający doliczy do cen netto wykonawców zagranicznych kwotę należnego, obciążającego Zamawiającego z tytułu realizacji umowy podatku VAT.

Rozdział VII.

INFORMACJE O MIEJSCU, TERMINIE SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

I. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę należy złożyć w Biurze Programu „Niepodległa” w Warszawie przy ul. Jasnej 24, 00-054 Warszawa **do dnia 12 kwietnia 2019 r. do godz. 14.00**
2. Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone.

II. MIEJSCE I TERMIN OTWARCIA OFERT

1. Otwarcie ofert nastąpi w Biurze Programu „Niepodległa” w Warszawie przy ul. Jasnej 24, 00-054 Warszawa, **w dniu 12 kwietnia 2019 r., o godzinie 14.30**
2. Otwarcie ofert jest jawne.
3. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
4. Dokonując otwarcia ofert Zamawiający poda nazwę (firmę) i adres (siedzibę) Wykonawcy oraz cenę oferty.
5. Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieści na stronie internetowej informacje dotyczące:
 - 1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
 - 2) firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

3) ceny oferty

6. Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez okres 60 (sześćdziesiąt) dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
7. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie terminu, o którym mowa w pkt. 6 o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

Rozdział VIII.

KRYTERIA I ZASADY OCENY OFERT

I. TRYB OCENY OFERT

Zamawiający poprawi w ofercie:

- a) oczywiste omyłki pisarskie,
- b) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
- c) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z Ogłoszeniem, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty,

- niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

Oferta Wykonawcy, który w terminie 3 dni od dnia doręczenia zawiadomienia nie wyraził zgody na poprawienie omyłki, o której mowa w pkt c), będzie podlegała odrzuceniu.

II. KRYTERIA WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

Kryterium wyboru	Waga kryterium
Cena brutto oferty (C)	70%
Doświadczenie w realizacji usług polegających na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie lub w plenerze, o wartości nie mniejszej niż 750.000,00 zł (siedemset pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto każda. (D)	30%

III. ZASADY OCENY OFERT WEDŁUG USTALONYCH KRYTERIÓW

1. Ocena ofert dokonywana będzie w następujących kryteriach:

a) Cena oferty (z podatkiem VAT) za realizację zamówienia wg. wzoru:

C=	$\frac{\text{najniższa cena oferty brutto}}{\text{cena oferty badanej brutto}}$	x 70
----	---	------

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

Do oceny ofert w tym kryterium Zamawiający przyjmie cenę zaoferowaną przez Wykonawcę w Formularzu oferty.

b) Doświadczenie przy realizacji usług polegających na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie lub w plenerze, o wartości nie mniejszej niż 750.000,00 zł (siedemset pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto każda, zgodnie z poniższym wskazaniem:

- 1) za zrealizowanie jednej usługi polegającej na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie lub w plenerze, o wartości nie mniejszej niż **750.000,00 zł (siedemset pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto** – 0 pkt. (0%)
 - 2) za zrealizowanie dwóch usług polegających na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie lub w plenerze, każda o wartości nie mniejszej niż **750.000,00 zł (siedemset pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto** – 15 pkt. (15%)
 - 3) za zrealizowanie trzech lub więcej usług polegających na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie lub w plenerze, każda o wartości nie mniejszej niż **750.000,00 zł (siedemset pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto** – 30 pkt. (30%)
2. Przyjmuje się, w zakresie każdego kryterium wyboru oferty najkorzystniejszej, że 1% wagi kryterium = 1 pkt.
3. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów obliczoną jako suma punktów (SP) przyznanych w poszczególnych kryteriach oceny ofert:
- $$SP = C + D$$
4. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca, składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

Rozdział IX

ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Rozdział X.

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

1. Szczegółowe warunki, na których Zamawiający zawrze umowę w sprawie udzielenia zamówienia publicznego określone zostały w Istotnych postanowieniach umowy, które stanowią Załącznik nr 2 do Ogłoszenia.

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany treści umowy. Warunki zmiany umowy, szczegółowo określono we Istotnych postanowieniach umowy.

Rozdział XI.

FORMALNOŚCI PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY

1. Przed zawarciem umowy Wykonawca jest zobowiązany przedstawić dowód ubezpieczenia imprezy masowej w zakresie OC /w dniu imprezy/ i posiadania ubezpieczenia na minimum 1mln (jeden milion) euro w okresie od 27.05.2019 do 5.06.2019 r. Nie przedstawienie tego dokumentu uniemożliwi zawarcie umowy i spowoduje unieważnienie wyboru oferty najkorzystniejszej.
2. Dwukrotne nieusprawiedliwione przez Wykonawcę niestawienie się w wyznaczonym terminie do podpisania umowy albo odmowa przedstawienia dokumentu, o którym mowa w pkt 1 uznaje się za uchylenie się od zawarcia umowy, co upoważnia Zamawiającego do przeprowadzenia procedury zgodnie z art. 94 ust. 3 ustawy Pzp.

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

Załącznik nr 1 do Ogłoszenia– Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa produkcja widowiska artystycznego w dniu 2 czerwca 2019 r., na pl. Piłsudskiego w Warszawie, od godz. 20:30 dwugodzinne widowisko z okazji 40 rocznicy pierwszej pielgrzymki Ojca Świętego Jana Pawła II do Polski oraz 30 rocznicy wyborów z 4 czerwca 1989 roku pod nazwą „*Wstuchiwać się w Papieża*” zgodnie z opisem scenariusza stanowiącym załącznik nr 5 do niniejszego opisu, założeniami projektowymi i technicznymi stanowiącymi załączniki nr 1 – 3, oraz harmonogramem stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszego Opisu przedmiotu zamówienia, dalej „OPZ”

W celu prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do:

- 1) wykonania rysunków technicznych sceny wraz z obciążeniami podpisanymi przez wykonawcę i inżyniera /projektanta/,
- 2) wykonania obliczenia wytrzymałości elementów scenograficznych,
- 3) ubezpieczenia imprezy masowej w zakresie OC /w dniu imprezy/ i posiadania ubezpieczenia na minimum 1mln (jeden milion) euro w okresie od 27.05.2019 do 5.06.2019 r.
- 4) przygotowanie dokumentacji dotyczącej zapewnianych środków produkcyjnych w celu dokonania zgłoszenia i uzyskania zezwolenia na imprezę masowa

Powyższe, o których mowa w pkt. 1 -4 powyżej, Wykonawca zrealizuje w terminie do 10 (dziesięciu) dni od dnia podpisania umowy.

- 5) zapewnienia płotków do opłotkowania, w tym opłotkowania ciężkiego, w szczególności dla celów zabezpieczenia inscenizacji
- 6) uzyskania wszelkich zgód oraz zezwoleń osób trzecich koniecznych do realizacji i dokonania rejestracji Koncertu, i emisji na antenie TVP S.A. lub innego uzgodnionego z BPN nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim,
- 7) zapewnienia niezbędnej infrastruktury budowlanej oraz technicznej umożliwiającej przeprowadzenie Koncertu, tj. multimediiów, konstrukcji budowlanej pod ekran, konstrukcji scenograficznej, oświetlenia, nagłośnienia, ekranów LED, garderób, konstrukcji pod inne elementy infrastruktury technicznej oraz wszelkich innych urządzeń zgodnie z opisem i parametrami technicznymi wskazanymi w następujących załącznikach:
 - a) plik (rysunek) przedstawiający wymogi w zakresie oświetlenia Koncertu, stanowiący załącznik nr 1 do OPZ,
 - b) plik (rysunek) przedstawiający wymogi w zakresie nagłośnienia Koncertu, stanowiący załącznik nr 1 do OPZ,
 - c) wykazem sprzętu oświetleniowego stanowiącym załącznik nr 1 do OPZ,
 - d) wykazem sprzętu multimedialnego stanowiącym załącznik nr 1 do OPZ
 - e) wykazem sprzętu nagłośnieniowego stanowiącym załącznik nr 1 do OPZ
 - f) plik (rysunek) przedstawiający wymogi w zakresie scenografii oraz multimediiów wraz ze wszystkimi elementami technicznymi, stanowiącymi załącznik nr 2 OPZ
 - g) plikami RENDER w zakresie wizualizacji konstrukcji sceny, stanowiącymi załącznik nr 3 do OPZ
 - h) harmonogram załącznik nr 4
 - i) Eksplikacja reżyserska załącznik nr 5
- 8) zapewnienia oświetlenia oraz nagłośnienia Koncertu wraz z obsługą i transportem,

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

- 9) zapewnienia backline z obsługą i transportem, Multimediiów, Scenografii, Rekwizytów, Sceny, konstrukcji, wież, łączności na planie, podnośników, wózków, przygotowanie dokumentacji dotyczącej zapewnianych środków produkcyjnych w celu dokonania zgłoszenia i uzyskania zezwolenia na imprezę masowa, agregatów, paliwa, okablowania, wentylatorów, alpinistów świadczących usługi wysokościowe, dokumentacji, noclegów ekipy technicznej, cateringu ekipy technicznej, noclegów artystów, cateringu artystów, transportu miejscowego /ekip i artystów/, ubezpieczenia ekipy, wykonanie Identyfikatorów dla ekipy i organizatorów według zaleceń Zamawiającego oraz podkładek dla prowadzących Koncert, pionu produkcji, pionu scenograficznego, dyżurnych technicznych, zapewnienie podestów kamerowych (dwa podesty wysokości 1,5m o wymiarach 5x5m pod krany zwykłe; jeden podest wysokości 1,5 m o wymiarach 7x7m POD TECHNOKRAN (obciążenie), trzy podesty 2x2x1,5; przygotowania miejsc pod 17 kamer telewizyjnych /ustawianie zostanie ustalone po wyborze Producenta na dokumentacji/.
- 10) wykonania montażu i demontażu urządzeń i konstrukcji, o których mowa powyżej, zgodnie z opisami w załącznikach, o których mowa powyżej
- 11) realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z harmonogramem pod autorskim nadzorem wskazanych przez Zamawiającego ekspertów – autorów projektów,
- 12) realizacji widowiska artystycznego wg przekazanego scenariusza (szczegółowy scenariusz zostanie przekazany po zawarciu umowy), w tym także zapewnienie możliwości technicznych wykonania utworów słowno-muzycznych zgodnie z załączonym repertuarem w uzgodnieniu i we współpracy z Zamawiającym,
- 13) realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z przepisami bhp i ppoż. i wewnętrznymi przepisami o bezpieczeństwie obowiązującymi na terenie realizacji imprezy tj. Pl. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Warszawie
- 14) zapewnienia zaplecza sanitarnego (toalety przenośne typu TOY TOY, w liczbie zgodnej z wymogami Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych przy założeniu liczby uczestników imprezy ok. 20.000 uczestników, w tym toalety typu VIP minimum 3 sztuki)
- 15) zapewnienia zaplecza medycznego zgodnie z wymogami przepisów Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych
- 16) zapewnienia zaplecza przeciwpożarowego zgodnie z wymogami przepisów Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych
- 17) przygotowania materiałów graficznych promujących koncert, w tym opracowania przynajmniej trzech wariantów linii kreatywnych nawiązujących w swej stylistyce do tematyki koncertu (rocznica pierwszej pielgrzymki Papieża Jana Pawła II do Polski oraz rocznica wyborów 4 czerwca 1989 roku) wraz z projektami graficznymi materiałów promocyjnych, dla każdej z linii kreatywnych, uwzględniających planowane rodzaje i formaty nośników reklamowych z wykorzystaniem których kampania promocyjna będzie realizowana:
 - a) plakaty przygotowane pod reklamę zamieszczoną w citylightach - miasto stołeczne Warszawa,
 - b) plakaty przygotowane w formacie przeznaczonym do reklamy zamieszczanej na słupach ogłoszeniowych - miasto stołeczne Warszawa,
 - c) projekty oklejki tyłów autobusów typu fullback (pojazdy typu Solaris, Jelcz, Man, Mercedes) – MZK Warszawa,
 - d) projekt plakatu gotowego do druku wielkość B2,
 - e) grafiki dedykowane do social mediów (facebook, twitter, www, instagram)

Spośród przedstawionych wariantów linii kreatywnych, Zamawiający dokona wyboru jednego wariantu do realizacji. Po dokonaniu wyboru danego wariantu Wykonawca przedstawi Zamawiającemu, celem akceptacji, projekty graficzne materiałów reklamowych uwzględniających wszystkie planowane rodzaje i formaty nośników

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

reklamowych. Zamawiającemu przysługuje prawo do co najmniej dwukrotnego zgłoszenia uwag co do przedstawionych projektów graficznych, które Wykonawca zobowiązany będzie uwzględnić.

- 18) Realizowane przez Wykonawcę usługi winny być wykonane z należytą starannością oraz z wykorzystaniem wiedzy specjalistycznej adekwatnej do zakresu zamówienia.

Załączniki do Opisu przedmiotu zamówienia (OPZ):

1. Załącznik nr 1 do OPZ Zestawienie sprzętu,
2. Załącznik nr 2a do OPZ Wizualizacja scenografii,
3. Załącznik nr 2b do OPZ Rzut techniczny frontu sceny,
4. Załącznik nr 2c do OPZ Rzut techniczny widok z góry sceny,
5. Załącznik nr 2d do OPZ Wykaz materiałów do budowy sceny,
6. Załącznik nr 2e do OPZ Rysunek techniczny Trybuny VIP,
7. Załącznik nr 3 do OPZ Render scenografii (plik w formacie Sketchup)
8. Załącznik nr 4 do OPZ Harmonogram produkcji,
9. Załącznik nr 5 do OPZ Eksplikacja reżyserska

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

Załącznik nr 2 do Ogłoszenia – Istotne postanowienia umowy

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Umowa niniejsza zostaje zawarta w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia prowadzonego na podstawie art. 138o i n. ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986, ze zm.).

Zważywszy, że

1. BPN, jako państwowa instytucja kultury, realizuje zadania z zakresu polityki pamięci, w tym w szczególności związanych z obchodami stulecia odzyskania niepodległości Rzeczypospolitej Polskiej,
2. W ramach swojej działalności statutowej BPN realizuje w dniu **2 czerwca 2019 r.**, na pl. Piłsudskiego w Warszawie od godz. 20:30 dwugodzinne widowisko z okazji 40 rocznicy pierwszej pielgrzymki Ojca Świętego Jana Pawła II do Polski oraz 30 rocznicy wyborów z 4 czerwca 1989 roku pod nazwą **„Wstuchiwać się w Papieża”**,
3. Emisja „na żywo” lub retransmisja Koncertu planowana jest na antenie Telewizji Polskiej S.A. lub innych nadawców ogólnopolskich, w tym na antenie Polskiego Radia S.A.,
4. Producent Wykonawczy oświadcza i zapewnia, że posiada wszelkie niezbędne możliwości techniczne oraz umiejętności w zakresie realizacji materiału programowego przeznaczonego do emisji telewizyjnej w sposób umożliwiający jego emisję na antenie TVP S.A. lub innego nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim oraz zrealizowanie na podstawie materiału programowego dowolnej ilości audycji, przeznaczonych m.in. do emisji, jak również reportaży lub innych relacji, poświęconych Koncertowi.

Strony zawierają Umowę o następującej treści:

§1

Przedmiot Umowy i obowiązki Producenta Wykonawczego

1. Przedmiotem umowy jest kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pod nazwą **„Wstuchiwać się w Papieża”**, dalej zwanego **„Koncertem”**, w dniu 2 czerwca 2019 roku, w sposób umożliwiający jego bezpośrednią transmisję przez TVP S.A. lub innego uzgodnionego z BPN nadawcę telewizyjnego

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

o zasięgu ogólnopolskim. Szczegółowe zobowiązania Wykonawcy opisane są w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr ... i integralną część umowy.

2. BPN zamawia, a Producent Wykonawczy zobowiązuje się do:
 - 1) wykonania obowiązków związanych z organizacją imprezy masowej - zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia,
 - 2) kompleksowego wyprodukowania (z wyłączeniem: zapewnienia udziału Artystów i Reżysera Koncertu, stworzenia projektu scenografii i nadzoru nad jej powstaniem /scenografa/, stworzenia dokumentacji technicznej sprzętu oświetleniowego oraz nagłośnienia\zestawienie sprzętu potrzebnego do realizacji) na rzecz BPN Koncertu przeznaczonego do emisji na żywo lub retransmisji na antenie TVP S.A. lub innego nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim lub Polskiego Radia S.A..
3. Szczegółowy zakres zobowiązań Wykonawcy określają Scenariusz i Opis Przedmiotu Zamówienia, które stanowią integralną część umowy.
4. Strony uzgadniają, że wszelkie prawa autorskie powstałe w związku z produkcją Koncertu zostają przeniesione w całości na BPN przez Producenta Wykonawczego na zasadach, określonych w § 4 niniejszej Umowy.
5. Eksplikacja reżerska Koncertu stanowi Załącznik nr 3 do Umowy.

§ 2.

1. Poza obowiązkami wskazanymi w § 1 Producent Wykonawczy zobowiązuje się do:
 - 1) kompleksowego zrealizowania Koncertu zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością, jakiej wymaga produkcja tego rodzaju z uwzględnieniem wymogów artystycznych i technicznych BPN oraz TVP S.A., innego uzgodnionego nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim lub Polskiego Radia S.A.,
 - 2) występowania w charakterze pracodawcy lub zleceniodawcy w stosunku do osób trzecich uczestniczących w produkcji Koncertu oraz zaspokojenia wszelkich roszczeń z tego tytułu,
 - 3) zawarcia z realizatorami Koncertu oraz z innymi osobami, które wniosły wkład twórczy w tę realizację, umów uprawniających do korzystania i rozporządzania Koncertem w zakresie uregulowanym niniejszą Umową, w tym do przeniesienia praw na BPN i zobowiązuje się dostarczyć kopie tych umów na żądanie BPN w terminie 7 dni od daty otrzymania pisemnego wezwania,
 - 4) dostarczenia BPN w uzgodnionym przez Strony terminie kompletu „materiałów podających” wykorzystanych do nagrania Koncertu w tym metryki nagrania .

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

2. Producent Wykonawczy nie może powierzyć produkcji Koncertu osobom trzecim bez pisemnej zgody BPN ani przenieść na inną osobę praw i obowiązków wynikających z Umowy.
3. Producent Wykonawczy zobowiązany jest przedstawiać BPN kosztorysy (wstępny oraz wynikowy). Kosztorysy przekazywane BPN przez Producenta Wykonawczego winny być zgodne z dokumentacją Producenta Wykonawczego, a wszelkie fakty, okoliczności i inne dokumenty, które mogłyby w istotny sposób wpłynąć na ich interpretację zostaną przedstawione przez Producenta Wykonawczego BPN w formie pisemnej, niezwłocznie po ich ujawnieniu. Kosztorys wstępny Wykonawca przedstawi w terminie do 7 dni od dnia zawarcia umowy. Kosztorys wstępny stanowi załącznik nr i integralną część umowy.
4. Nadzór produkcyjny tj. całokształt czynności kontrolnych, sprawdzających związanych z realizacją Koncertu w imieniu BPN sprawować będzie pan Tomasz Kronenberg, e-mail: tkronenberg@niepodlegla.gov.pl.
5. Producent Wykonawczy zobowiązuje się do ścisłej współpracy z osobami ze strony BPN oraz do umożliwienia im pełnego wglądu w dokumentację finansowo-produkcyjną dotyczącą realizacji Koncertu.
6. Producent wykonawczy przyjmuje do wiadomości i zobowiązuje się do przestrzegania całkowitego zakazu reklamowania jakichkolwiek podmiotów/produktów/usług podczas Koncertu bez uprzedniej pisemnej zgody BPN lub TVP S.A., innego uzgodnionego nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim lub Polskiego Radia S.A.

§ 3.

Przedstawiciele Stron

1. BPN oświadcza, że osobą wyznaczoną przez BPN do wykonywania w jego imieniu postanowień niniejszej Umowy oraz osobą wyznaczoną do kontaktów w związku z niniejszą Umową jest Tomasz Kronenberg – tkronenberg@niepodlegla.gov.pl
2. Osobą upoważnioną ze strony Producenta Wykonawczego do wykonywania postanowień niniejszej Umowy jest:

§ 4.

BPN przyjmuje do wiadomości, że:

- 1) Reżyserem Koncertu będzie pani Halina Przebinda,
- 2) Nadzór programowy potrzebny do realizacji Koncertu należy do BPN.

§ 5.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych,

prawa osobiste artystów wykonawców

1. Producent Wykonawczy oświadcza i gwarantuje, że z momentem utrwalenia przeniesie na BPN wszelkie prawa autorskie majątkowe i pokrewne do Koncertu i zapewni możliwość dokonania rejestracji audiowizualnej (utrwalenia) z zachowaniem przyznanego prawa wyłączności oraz wyprodukowania przez nadawcę telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim materiału programowego do emisji i dokonywania jego opracowań (w tym skrótów, przemontowania, wykonywania prawa wtórnego wykorzystania ww. fragmentów), a także wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez BPN lub TVP S.A., innego uzgodnionego nadawcę telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim lub Polskie Radio S.A. Koncertu, jego części oraz opracowań bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji, w tym wymienionych w ust. 3 poniżej. Zakres nabywanych przez BPN autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych powinien zapewnić TVP S.A., innemu uzgodnionemu nadawcy telewizyjnemu o zasięgu ogólnopolskim lub Polskiemu Radiu S.A. możliwość swobodnego rozporządzania i korzystania z materiału programowego i zrealizowanej/yh na jego podstawie innych materiałów, ich opracowaniami wykorzystującymi artystyczne wykonania na wszystkich wymienionych w niniejszym paragrafie polach eksploatacji, bez ograniczeń czasowych lub terytorialnych, bez konieczności uzyskiwania jakichkolwiek dodatkowych zezwoleń bądź licencji od podmiotów innych niż TVP S.A., innego nadawcę telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim, Polskie Radio S.A. lub osoby trzecie, których udział w Koncercie zostanie zapewniony, w tym od organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi. Strony uzgadniają, iż TVP S.A., inny uzgodniony nadawca telewizyjny o zasięgu ogólnopolskim lub Polskie Radio S.A. zawrze stosowne umowy z organizacjami zbiorowego zarządzania w przedmiocie nadań telewizyjnych.
2. Producent Wykonawczy oświadcza, że umowy z osobami trzecimi, o których mowa wyżej, zostaną przedstawione BPN lub TVP S.A., innemu uzgodnionemu nadawcy telewizyjnemu o zasięgu ogólnopolskim lub Polskiemu Radiu S.A., na jej/ jego żądanie, nie później niż w terminie 10 dni od dnia żądania ich okazania.
3. Przeniesienie praw autorskich będzie obejmować prawo do rozporządzania i korzystania na wymienionych poniżej:
 - 1) utrwalenie Koncertu we wszelkich technikach/ systemach/ rodzajach zapisu na wszelkich nośnikach zapisu magnetycznego, cyfrowego, nośniki światłoczułych, drukarskich itp. i przepisywanie utrważeń zapisów Koncertu na inną technikę/system/rodzaj zapisu/nośnik, w tym

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

- nośniki zapisu magnetycznego, cyfrowego, nośniki światłoczułe w nieograniczonej ilości nośników;
- 2) zwielokrotnianie zapisów Koncertu, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy na wszelkich nośnikach, wszelkimi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułego, drukarskiego, reprograficznego, cyfrowego – tylko w celach nadawczych;
 - 3) wymiana nośników, na których Koncert utrwalono oraz wprowadzanie zapisów utrwalonego Koncertu do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet oraz udostępnianie ich zapisów (plików) użytkownikom (korzystającym z) takich sieci na całym świecie w tym za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych w miejscu i czasie przez nich wybranych w tym w systemie VOD, udostępniania przez witryny www i portale internetowe, P2P i inne protokoły udostępniania i/lub wymiany plików;
 - 4) wielokrotne nadawanie Koncertu za pomocą wizji i fonii przewodowej i bezprzewodowej, także stereofonicznie, przez stacje naziemne i za pośrednictwem satelity, w tym także w ramach tzw. “platform cyfrowych” na całym świecie, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji (w tym także nadawanie w sieci Internetu we wszelkich formułach - “on demand”, “pay per view”, swobodnie dostępnej dla korzystających z sieci Internetu itp., rozpowszechniania w zamkniętych obiektach, statkach, samolotach itp.);
 - 5) wprowadzanie do obrotu nośników zapisu Koncertu oraz nośników zapisu ścieżki dźwiękowej artystycznego wykonania i jego fragmentów;
 - 6) zezwalanie na zasadzie wyłączności na nadawanie utrwalonego Koncertu przez inne organizacje telewizyjne, w tym na rozpowszechnianie w sieciach kablowych i platformach cyfrowych oraz w sieciach telekomunikacyjnych i w sieciach powszechnie dostępnych w rodzaju Internetu,
 - 7) publiczne wyświetlanie i odtwarzanie utrwalonego Koncertu.
4. Producent wykonawczy przenosi na BPN prawo do dokonywania opracowań utrwalonego Koncertu, a także do zezwalania na zasadzie wyłączności na wykonywanie autorskich praw majątkowych do utworów zależnych na wyżej wymienionych polach eksploatacji określonych w ust. 3 powyżej.
 5. Nabycie przez BPN pełni majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w przedmiotowej umowie, praw do wkładów twórczych oraz udzielenie określonych w umowie upoważnień i zezwoleń, następuje z chwilą utrwalenia utworów, których dotyczą.
 6. Producent Wykonawczy nie jest uprawniony do jakiegokolwiek wykorzystania/eksploatacji zarejestrowanego Koncertu (w całości lub części) bez uprzedniej zgody BPN, z zastrzeżeniem możliwości korzystania przez Producenta Wykonawczego z fragmentów (łącznie do 3 minut)

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

Koncertu dla celów dokumentacyjnych, informacyjnych i promujących działalność własną Producenta Wykonawczego. Eksploatacja ta nie wymaga uprzedniej pisemnej zgody BPN.

7. Producent Wykonawczy dostarczy BPN oraz TVP S.A., innemu uzgodnionemu nadawcy telewizyjnemu o zasięgu ogólnopolskim lub Polskiemu Radiu S.A. wypełnioną metrykę praw autorskich i praw pokrewnych na co najmniej 7 dni przed rozpoczęciem Koncertu. Metryka będzie zawierać wyłącznie dane, do których dostęp ma Producent Wykonawczy i będzie określać: tytuł utworu/artystycznego wykonania, autorów scenariusza, tytuły wykorzystanych drobnych utworów słownych, muzycznych i słowno – muzycznych oraz imiona i nazwiska ich autorów, imiona i nazwiska artystów wykonawców i tytuły wykonywanych przez nich utworów i ról/piosenek, czas artystycznych wykonań i organizacje zbiorowego zarządzania reprezentujące poszczególnych autorów wykorzystanych utworów, artystów wykonawców oraz producentów wykorzystanych fonogramów i wideogramów.
8. BPN oświadcza, że udzieli stosownej licencji na rzecz TVP S.A. lub innego nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim lub Polskiego Radia S.A. uprawniającej tego nadawcę do wykorzystania materiału programowego.

§ 6.

Oświadczenia i gwarancje Producenta Wykonawczego

1. Producent Wykonawczy zapewnia, że zawarcie i wykonanie przez niego postanowień niniejszej Umowy nie uczyni całkowicie lub częściowo niemożliwym zadośćuczynienie roszczeniu osoby trzeciej, a tym samym podpisanie i wykonanie Umowy przez Producenta Wykonawczego nie spowoduje uzasadnionego wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią lub powstania po stronie jakiejkolwiek osoby trzeciej prawa do żądania uznania niniejszej Umowy za bezskuteczną w odniesieniu do tej osoby zgodnie z art. 59 Kodeksu cywilnego, jak również nie będzie stanowić naruszenia jakichkolwiek ograniczeń nałożonych na Producenta Wykonawczego przez osoby trzecie, w tym przez organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi.
2. Producent Wykonawczy zapewnia pod rygorem pełnej odpowiedzialności materialnej za szkody, jakie mogłoby to wyrządzić BPN, że nie wyrazi zgody na transmisje i/lub relacje telewizyjne i/lub radiowe przez jakikolwiek inny podmiot niż BPN lub wskazany przez BPN nadawca telewizyjny lub radiowy, (lub inny podmiot działający na zlecenie takiego nadawcy). Producent Wykonawczy dodatkowo zobowiązuje się dochować należytej staranności, aby na miejsce realizacji materiału programowego nie zostały dopuszczone jakiejkolwiek ekipy nadawców telewizyjnych niż wskazany przez BPN. Dopuszczenie ekip nadawców telewizyjnych lub radiowych, może nastąpić wyłącznie po uprzedniej zgodzie BPN wyrażonej na piśmie. Powyższe nie dotyczy przypadku, gdy obecność przedstawicieli innych nadawców wynika z bezwzględnie obowiązujących przepisów o prawie do informacji, a

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

podjęte przez te osoby działania nie wykraczają poza zakres obowiązku ustawowego Producenta Wykonawczego.

3. Producent Wykonawczy oświadcza i zobowiązuje się, że do dnia _____ 2019 r. roku uzyska wszelkie zgody oraz zezwolenia osób trzecich konieczne do realizacji i dokonania rejestracji Koncertu, i emisji na antenie TVP S.A., innego uzgodnionego nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim lub Polskiego Radia S.A.
4. Producent Wykonawczy oświadcza ponadto, że w zakresie, w jakim będzie to niezbędne do wykonywania przez BPN lub TVP S.A., innego uzgodnionego nadawcę telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim lub Polskiego Radia S.A. prawa całkowitej wyłączności na rejestrację Koncertu, wyprodukowanie i emisję materiału programowego z przebiegu Koncertu - prawa Producenta Wykonawczego do utworów wykorzystanych w Koncercie lub eksploatowanych w Koncercie fonogramów lub wideogramów nie zostaną obciążone prawami osób trzecich, tak obligacyjnymi jak i rzeczowymi, ani wadami prawnymi (w tym nie naruszają niczyich dóbr osobistych ani praw, nie zostaną zajęte w jakimkolwiek postępowaniu lub przeniesione na osoby trzecie). Producent Wykonawczy zobowiązuje się, że powstrzyma się w czasie trwania umowy od wszelkich działań skutkujących ewentualną utratą posiadanych praw bądź ich ograniczeniem lub wygaśnięciem przez czas trwania ochrony prawnoautorskiej.

§ 7.

Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie Producenta Wykonawczego zgodnie z ofertą wynosi _____ zł brutto (słownie: _____) brutto, w tym VAT.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 uwzględnia wszystkie koszty produkcji Koncertu w tym:
 - 1) wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych oraz za korzystanie i rozporządzanie Koncercem, na wszystkich polach eksploatacji określonych w § 5 umowy;
 - 2) zezwolenie na wykonywanie autorskich praw zależnych,
 - 3) całość kosztów realizacji Koncertu i transmisji z przebiegu Koncertu oraz wynagrodzenie Producenta Wykonawczego i wszystkich osób uczestniczących w realizacji.
3. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie do 14 dni (czternastu dni) od dnia doręczenia BPN prawidłowo wystawionej faktury. Podstawą do wystawienia faktury jest potwierdzenie przez BPN prawidłowej realizacji umowy.
4. Strony dopuszczają możliwość dokonywania zmian (przesunięć) pomiędzy poszczególnymi pozycjami kosztorysu wstępnego stanowiącego Załącznik nr 6 do Umowy, w łącznym zakresie nie

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

przekraczającym 15% udziału. Strony uzgadniają, że jakiegokolwiek wyższe przekroczenie w przedstawionym przez Producenta Wykonawczego w dniu odbioru Koncertu, o ile Producent Wykonawczy nie uzyska uprzedniej pisemnej zgody BPN na to przekroczenie, obciążą wyłącznie Producenta Wykonawczego.

§ 8.

Odpowiedzialność

1. Producent Wykonawczy odpowiada za wszelkie naruszenia dóbr osobistych, praw autorskich, praw pokrewnych i innych praw osób trzecich, dokonane w wyniku wykonywania Umowy oraz zobowiązują się do pokrycia kosztów obrony związanych z takim naruszeniem oraz do zaspokojenia roszczeń poszkodowanych (lub osób, których prawa zostały naruszone).
2. W przypadku, niewykonania, nienależytego wykonania lub jakiegokolwiek innego naruszenia przez Producenta Wykonawczego jakichkolwiek zobowiązań określonych w Umowie lub w przypadku nieprawdziwości któregokolwiek z oświadczeń lub zapewnień złożonych przez Producenta Wykonawczego w umowie („Naruszenie Umowy”), BPN jeśli poweźmie wiadomość o Naruszeniu Umowy, zawiadomią o tym fakcie Producenta Wykonawczego w drodze pisemnego zawiadomienia („Zawiadomienie o Naruszeniu”). Producent Wykonawczy zobowiązany będzie usunąć takie Naruszenie Umowy oraz jego skutki w wyznaczonym przez BPN terminie. W przypadku bezskutecznego upływu terminu do naprawienia Naruszenia Umowy i nieusunięcia jego skutków w sposób przewidziany powyżej, jak również wówczas gdy nie jest możliwe usunięcie danego Naruszenia Umowy lub jego skutków, BPN ma prawo odstąpienia od Umowy ze skutkiem natychmiastowym, tj. w terminie do 5 dni, bez wyznaczania dodatkowego terminu na usunięcie skutków naruszeń i/lub należyte wykonanie Umowy. Ponadto BPN ma prawo obciążyć Producenta Wykonawczego karą umowną w wysokości 100.000 zł (słownie: sto tysięcy złotych) złotych na rzecz BPN za każdy stwierdzony przypadek. Dodatkowo BPN ma prawo dochodzenia odszkodowania w wysokości przekraczającej wysokość zastrzeżonej kary umownej na zasadach ogólnych prawa cywilnego.
3. W przypadku wycofania się BPN z realizacji Umowy, Producent Wykonawczy otrzyma zwrot wszelkich poniesionych przez niego i udokumentowanych kosztów bezpośrednio związanych z realizacją niniejszej Umowy, zawartych w kosztorysie wstępnym stanowiącym Załącznik nr 6, do dnia odstąpienia od Umowy.
4. Żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania któregokolwiek z zobowiązań umownych w przypadku,

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

gdy do niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania dojdzie na skutek działania siły wyższej (nieprzewidywalne zdarzenie zewnętrzne, któremu żadna ze Stron nie mogła zapobiec) lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, których nie da się przewidzieć w chwili zawarcia niniejszej umowy.

§ 9.

Kary umowne i odstąpienie od umowy

1. BPN będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w następujących przypadkach:
 - 1) za niewykonanie obowiązków związanych z organizacją imprezy masowej – 1% wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - 2) za każde niezgodnione z BPN odstąpienie od scenariusza – 5% wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy, za każdy stwierdzony przypadek,
 - 3) za każde naruszenie postanowień umowy – 5% wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy, za każdy stwierdzony przypadek,
 - 4) za odstąpienie od umowy z przyczyn dotyczących Wykonawcy 50% wartości umowy określonej w § 7 ust. 1,
 - 5) za opóźnienie w rozpoczęciu Koncertu wynikające z winy Producenta Wykonawczego – 5% wynagrodzenia o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy, za każde rozpoczęte 5 minut opóźnienia.
2. Kary umowne mogą być naliczane niezależnie od siebie.
3. BPN będzie uprawnione do potrącenia wymagalnej kary umownej z wynagrodzenia Producenta wykonawczego.
4. W razie, gdy wartość zaistniałej szkody przekracza wartość naliczonej kary umownej BPN będzie uprawnione do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do pełnej wysokości szkody, na zasadach ogólnych.
5. BPN będzie uprawnione do odstąpienia od umowy, poza przypadkami określonymi w kodeksie cywilnym, w następujących przypadkach:
 - 1) w przypadku opóźnienia w wykonaniu obowiązków związanych z organizacją imprezy masowej, które spowodowało odmowę wydania zezwolenia na organizację imprezy masowej - w terminie do 7 dni od dnia otrzymania odmowy wydania zezwolenia na organizację imprezy masowej,
 - 2) w przypadku, gdy odmowa wydania zezwolenia na organizację imprezy masowej wynika z działań lub zaniechań Producenta wykonawczego - w terminie do 7 dni od dnia otrzymania odmowy wydania zezwolenia na organizację imprezy masowej,

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

- 3) naliczenia kar umownych w wysokości łącznej przekraczającej 10% wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 – w terminie do 7 dni od dnia przekroczenia tego limitu,
 - 4) co najmniej trzykrotnego stwierdzenia naruszenia postanowień umowy, o których mowa w ust. 1 pkt 2 – w terminie do 7 dni od dnia zaistnienia tej okoliczności.
6. Oświadczenie o odstąpieniu wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności i jest skuteczne z chwilą doręczenia Producentowi Wykonawczemu.

§ 10.

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej.
2. Wszelkie spory wynikłe w związku z wykonywaniem i/lub interpretacją Umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie właściwego według siedziby BPN sądu powszechnego.
3. Wymienione w treści umowy załączniki stanowią jej integralną część.
4. Niniejsza umowa uwzględnia wszelkie wcześniejsze ustne uzgodnienia i ustalenia między Stronami w zakresie przedmiotu umowy.
5. Umowę sporządzono w 3 (trzech) jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
6. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się obowiązujące przepisy prawa.

W imieniu BPN

W imieniu Producenta Wykonawczego

Załączniki:

Załącznik nr 1 –Rejestr Instytucji Kultury (BPN),

Załącznik nr 2 – dokument rejestrowy Producenta Wykonawczego,

Załącznik nr 3 –Scenariusz

Załącznik nr 4 – Lista Artystów i Utworów

Załącznik nr 5 – Harmonogram

Załącznik nr 6 – Kosztorys wstępny

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

Załącznik nr 3 do Ogłoszenia – Formularz ofertowy

OFERTA

Biuro Programu Niepodległa
ul. Jasna 24,
00-054 Warszawa

Nawiązując do ogłoszenia o postępowaniu o zamówieniu, prowadzonym w trybie art. 138 o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.) tj. „Zamówienia na usługi społeczne” o wartości poniżej kwoty 750.000 euro, nr. Postępowania 1/2019 , którego przedmiotem jest „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

my niżej podpisani:

działając w imieniu i na rzecz:

(nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców); w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy (firmy) i dokładne adresy wszystkich podmiotów składających wspólną ofertę)

1. **SKŁADAMY OFERTĘ** na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z Ogłoszeniem o zamówieniu
2. **OŚWIADCZAMY**, że zgodnie z załączonym pełnomocnictwem Pełnomocnikiem do reprezentowania nas w postępowaniu lub reprezentowania nas w postępowaniu i zawarcia umowy jest :

(Wypełniają jedynie przedsiębiorcy składający wspólną ofertę lub Wykonawcy, którzy w powyższym zakresie ustanowili pełnomocnictwo)

3. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z Istotnymi Postanowieniami Umowy, określonym w Ogłoszeniu i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w Ogłoszeniu, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
4. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia za CENĘ OFERTOWĄ, brutto. zł ,
5. **OŚWIADCZAMY**, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonaliśmy minimum jedną usługę polegającą na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie lub w plenerze, o wartości nie mniejszej niż 1.500.000,00 zł (słownie: jeden milion pięćset tysięcy złotych 00/100) brutto oraz z udziałem przynajmniej 20.000 (dwudziestu tysięcy) uczestników;
6. **OŚWIADCZAMY** że zrealizowaliśmy usługi polegające na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, które odbywały się na stadionie lub w plenerze, każda o wartości nie mniejszej niż 750.000,00 zł (siedemset pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto: *(właściwie zaznaczyć „x” oraz wypełnić poniższą tabelę):*

☐	Jedną	☐	Dwie	☐	Trzy	lub więcej
--------------------------	-------	--------------------------	------	--------------------------	------	------------

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

Lp.	Nazwa i adres podmiotów, na rzecz których Wykonawca realizował usługi	Przedmiot zamówienia	Wartość brutto umowy	Data zakończenia umowy	Podstawa do dysponowania
1					Zasoby własne/zasoby innych podmiotów *
2					
3					
4					

7. **ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ** do wykonania zamówienia w terminie określonym w ogłoszeniu.
8. **AKCEPTUJEMY** warunki płatności określone przez Zamawiającego w Istotnych Postanowieniach Umowy.
9. **UWAŻAMY SIĘ** za związanych niniejszą ofertą przez czas wskazany w Ogłoszeniu, tj. przez okres 60 dni uwzględniając, że termin składania ofert jest pierwszym dniem biegu terminu.
10. **ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY** samodzielnie/przy udziale następujących podwykonawców:
-
11. **WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ** w sprawie niniejszego postępowania należy kierować do:
- Imię i nazwisko
- Adres:
- Telefon: Faks:
- Adres e-mail:
12. **OFERTĘ** niniejszą składamy na _____ kolejno ponumerowanych stronach. Do oferty załączamy następujące oświadczenia i dokumenty:
1.
2.

13. SKŁADAJĄC OFERTĘ INFORMUJEMY ZAMAWIAJĄCEGO, ŻE WYBÓR OFERTY BĘDZIE* / NIE BĘDZIE* PROWADZIĆ DO POWSTANIA U ZAMAWIAJĄCEGO OBOWIĄZKU PODATKOWEGO ZGODNIE Z PRZEPISAMI O PODATKU OD TOWARÓW I USŁUG. JEDNOCZEŚNIE ZE ZŁOŻONYM OŚWIADCZENIEM, PODAJEMY NAZWĘ (RODZAJ) TOWARU LUB USŁUGI TJ., KTÓRYCH DOSTAWA LUB ŚWIADCZENIE BĘDZIE PROWADZIĆ DO JEGO POWSTANIA ORAZ WSKAZUJEMY ICH WARTOŚĆ BEZ KWOTY PODATKU:

*** - NALEŻY SKREŚLIĆ**

UWAGA! - BRAK SKREŚLEŃ I OŚWIADCZENIA W TYM ZAKRESIE ZE STRONY WYKONAWCY OZNACZA, ŻE OFERTA WYKONAWCY SKŁADAJĄCEGO OFERTĘ NIE BĘDZIE PROWADZIĆ DO POWSTANIA U ZAMAWIAJĄCEGO OBOWIĄZKU PODATKOWEGO.

_____ dnia roku

(podpis Wykonawcy)

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

Załącznik nr 4 do Ogłoszenia

Wykaz usług

Oświadczamy, że wykonaliśmy lub wykonujemy, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, następujące usługi:

Lp.	Nazwa i adres podmiotów, na rzecz których Wykonawca realizował usługi	Przedmiot zamówienia	Wartość brutto umowy	Data zakończenia umowy	Podstawa do dysponowania
1					Zasoby własne/zasoby innych podmiotów *
2					
3					
4					

****Niepotrzebne skreślić***

Dla każdej usługi wymienionej w wykazie Wykonawca załącza dowody, że została ona wykonana należycie. Dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie wykonawcy.

Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.

_____ dnia _____ r.

Podpis Wykonawcy

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

Załącznik nr 5 do Ogłoszenia

Wykaz osób

.....
(nazwa i adres Wykonawcy)

....., dnia 2019 r.

Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia na

Lp.	Osoby, którymi Wykonawca dysponuje lub będzie dysponować podczas wykonywania zamówienia	Zakres wykonywanych czynności	Informacja o podstawie dysponowania osobą wskazaną w wykazie	
		Zrealizowane usługi	Dysponuję: (zaznaczyć właściwe znakiem „X”)	Będę dysponować: (zaznaczyć właściwe znakiem „X”)
1.	 (imię i nazwisko)	Realizator światła:		
		Zrealizowane usługi (doświadczenie w realizacji światła dużych koncertów (powyżej 10.000 uczestników) koncertów na stadionie lub w plenerze):		
2	 (imię i nazwisko)	Realizator dźwięku:		

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

		Zrealizowane usługi (doświadczenie w realizacji dużych koncertów (powyżej 10.000 uczestników) na stadionie lub w plenerze):		
--	--	--	--	--

_____ dnia _____ r.

Podpis Wykonawcy

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

Załącznik nr 6 do Ogłoszenia

Zamawiający:
Biuro Programu „Niepodległa”
ul. Jasna 24,
00-054 Warszawa

Wykonawca:

.....

*(pełna nazwa/firma, adres, w zależności
od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

reprezentowany przez:

.....

*(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa
do reprezentacji)*

Oświadczenie wykonawcy

DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Nawiązując do ogłoszenia o postępowaniu o zamówieniu, prowadzonym w trybie określonym w art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.) tj. „Zamówienia na usługi społeczne” o wartości poniżej kwoty 750 000 euro nr. Postępowania 1/2019

oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 1) ustawy Pzp .

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 pkt. 8) ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....
.....

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.: (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG) nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

Załącznik nr 7 do Ogłoszenia

Zamawiający:
Biuro Programu „Niepodległa”
ul. Jasna 24,
00-054 Warszawa

Wykonawca:

.....

*(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od
podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEIDG)
reprezentowany przez:*

.....

*(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do
reprezentacji)*

Oświadczenie wykonawcy

DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Nawiązując do ogłoszenia o postępowaniu o zamówieniu, prowadzonym w trybie określonym w Rozdziale 6 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.) tj. „Zamówienia na usługi społeczne” o wartości poniżej kwoty 750 000 euro nr. Postępowania 1/2019

oświadczam, co następuje:

INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez zamawiającego w Ogłoszeniu o zamówieniu.

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. Koncert z okazji czterdziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski oraz rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku”

INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW:

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w Ogłoszeniu o zamówieniu polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:

....., w następującym zakresie:
.....

(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)