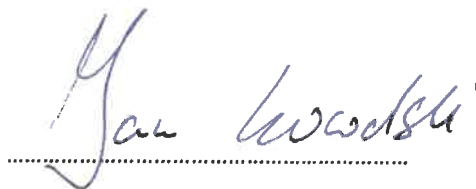


OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

w postępowaniu prowadzonym w trybie określonym w art. 138 o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.
(Dz. U. z 2017 r. poz. 1579) Prawo zamówień publicznych, tj. „Zamówienia na usługi społeczne” o
wartości poniżej kwoty 750.000 euro
nr postępowania 2/2018

ZATWIERDZAM:



.....

Warszawa, dnia 11 września 2018 roku

Rozdział I. INFORMACJE OGÓLNE

I. INFORMACJA O ZAMAWIAJĄCYM

Zamawiającym jest Biuro Programu „Niepodległa”

ul. Jasna 24, 00-054 Warszawa

Nr Rik: 100/2017

Tel. 22 182 26 00

Strona internetowa: <https://niepodlegla.gov.pl/>

II. INFORMACJA O OSOBACH UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest:

1) W sprawach merytorycznych, w tym w szczególności związanych z opisem przedmiotu zamówienia: Pan Tomasz Kronenberg, e-mail: tkronenberg@niepodlegla.gov.pl

2) W sprawach formalnych : Pan Tomasz Rokicki, e – mail: trokicki@niepodlegla.gov.pl

III. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI I PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

1. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1481), osobiście, za pośrednictwem postańca, lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1219) z uwzględnieniem wymagań określonych w pkt 3 - 6 poniżej.

UWAGA: żadne wyjaśnienia treści ogłoszenia nie będą przekazywane telefonicznie. Pytania należy kierować na adresy mailowe osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami wskazane w pkt. II powyżej.

2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
3. W postępowaniu oświadczenia składa się w formie pisemnej.
4. Ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.
5. Oświadczenia, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od wykonawcy, okresu ich ważności oraz form, w jakich dokumenty te mogą być składane (Dz. U. z 2016 r. poz. 1126), zwanym dalej „rozporządzeniem”, składane przez Wykonawcę i inne podmioty, na zdolnościach lub sytuacji których polega Wykonawca na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp, należy złożyć w oryginale.
6. Dokumenty, o których mowa w rozporządzeniu, inne niż oświadczenia, o których mowa w pkt 5 powyżej, należy złożyć w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.
7. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje Wykonawca albo podmiot trzeci albo Wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego - odpowiednio, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczy.
8. Poświadczenie za zgodność z oryginałem następuje w formie pisemnej.

9. Poświadczenie za zgodność z oryginałem dokonywane w formie pisemnej powinno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczętką osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem).
10. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentów, o których mowa w rozporządzeniu, innych niż oświadczeń, wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.
11. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
12. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści ogłoszenia o zamówieniu (ogłoszenie). Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 6 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści ogłoszenia wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści ogłoszenia wpłynie po upływie terminu, o którym mowa powyżej, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści ogłoszenia.

IV. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie, którego przedmiotem jest kompleksowa produkcja widowiska artystycznego „**Koncert dla Niepodległej**”, prowadzone jest w trybie określonym w art. 138 o (tj. „Zamówienie na usługi społeczne i inne szczególne usługi”) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579, ze zm.), zwanej dalej „ustawą Pzp”.

Postępowanie prowadzone jest pod nazwą „**Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego „Koncert dla Niepodległej**”. We wszelkich kontaktach z Zamawiającym należy powoływać się na nazwę postępowania.

V. PODWYKONAWCY

Zamawiający dopuszcza udział podwykonawców przy realizacji zamówienia, na zasadach określonych w art. 143c ustawy Prawo zamówień publicznych.

Rozdział II.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA I TERMIN WYKONANIA

I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest **kompleksowa produkcja widowiska artystycznego „Koncert dla Niepodległej”**, wg wymagań określonych w niniejszym rozdziale i opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do Ogłoszenia.
2. Szczegółowy sposób realizacji przedmiotu zamówienia został określony w Istotnych postanowieniach umowy (załącznik nr 2 do Ogłoszenia)
3. Kod Wspólnego Słownika Zamówień (CPV): Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych - 79952100-3
4. Zamawiający nie przewiduje przeprowadzenia aukcji elektronicznej.
5. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
6. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

II. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Wymagany termin wykonania zamówienia: **do 10 listopada 2018 r.**

Rozdział III.

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ PODSTAWY WYKLUCZENIA

I. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają warunki dotyczące:
 - 1) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów:
 - Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie;
 - 2) zdolności technicznej lub zawodowej:
 - a) wykonawca ubiegający się o niniejsze zamówienie zobowiązany jest wykazać, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał minimum jedną usługę polegającą na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie, o wartości nie mniejszej niż 1.500.000,00 zł (słownie: jeden milion pięćset tysięcy złotych 00/100) brutto;
 - b) wykonawca ubiegający się o niniejsze zamówienie zobowiązany jest wykazać że dysponuje lub będzie dysponował osobami zdolnymi do wykonania zamówienia tj. złoży oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu oraz wykaże, iż dysponuje lub będzie dysponował osobami, które będą wykonywać zamówienie, tj.
 - realizatorem światła, czyli osobą, która łącznie spełnia wszystkie następujące wymagania: posiada doświadczenie w realizacji światła dużych koncertów (powyżej 10.000 uczestników) koncertów na stadionie i w plenerze,
 - realizatorem dźwięku, czyli osobą, która łącznie spełnia wszystkie następujące wymagania: posiadania doświadczenie w realizacji dużych koncertów (powyżej 10.000 uczestników) na stadionie, w tym realizacji koncertów z udziałem orkiestry symfonicznej;
 - 3) sytuacji ekonomicznej lub finansowej:

Wykonawca wykaże, że posiada opłacone ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną określoną na nie mniej niż 1 mln euro (słownie: jeden milion euro 00/100).
2. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia, na zasadach określonych w art. 23 ustawy Pzp. Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia są zobowiązani do ustanowienia pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
3. Wykonawca na podstawie art. 22a ustawy Pzp może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
4. Zamawiający jednocześnie informuje, iż „stosowna sytuacja”, o której mowa powyżej wystąpi wyłącznie w przypadku kiedy:

Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów udowodni Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji

niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia. Z zobowiązania lub innych dokumentów potwierdzających udostępnienie zasobów przez inne podmioty musi bezspornie i jednoznacznie wynikać w szczególności:

- 1) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu;
 - 2) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia;
 - 3) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
 - 4) czy podmiot, na zdolnościach, którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą.
5. Zamawiający oceni, czy udostępniane Wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez Wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz zbada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 i art. 24 ust. 5 pkt 1) ustawy Pzp.
6. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów zawodowych wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

II. PODSTAWY WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

1. Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawców:

- 1) którzy nie wykazali, spełniania warunków udziału w postępowaniu określonych dla niniejszego postępowania,
 - 2) którzy nie wykażą, że nie zachodzą wobec nich przesłanki wykluczenia określone w art. 24 ust. 1 pkt 13 - 23 ustawy Pzp,
 - 3) wobec których zachodzą przesłanki określone w art. 24 ust. 5 pkt 1) ustawy Pzp tj. w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. - Prawo restrukturyzacyjne (Dz. U. z 2015 r. poz. 978, 1259, 1513, 1830 i 1844 oraz z 2016 r. poz. 615) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem Wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. - Prawo upadłościowe (Dz. U. z 2015 r. poz. 233, 978, 1166, 1259 i 1844 oraz z 2016 r. poz. 615)
2. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16 - 20 lub art. 24 ust. 5 pkt 1) ustawy Pzp, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu wykonawcy. Przepisu zdania pierwszego nie stosuje się, jeżeli wobec Wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.

3. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.

Rozdział IV.

WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH SPEŁNIANIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, SPEŁNIANIE PRZEZ OFEROWANE USŁUGI OKREŚLONYCH WYMAGAŃ ORAZ BRAK PODSTAW WYKLUCZENIA

1. Wraz z formularzem oferty (załącznik nr 3) wykonawca winien złożyć oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu (załącznik nr 7) i braku podstaw do wykluczenia (załącznik nr 6).
2. W przypadku składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie, każdy z wykonawców, musi załączyć do oferty oświadczenie potwierdzające brak podstaw do wykluczenia z postępowania w okolicznościach o których mowa w art. 24 ust. 1 oraz art. 24 ust. 5 pkt. 1) ustawy.
3. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania, w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w postępowaniu zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniu o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu stanowiącym załącznik nr 7.
4. Pełnomocnictwo, w formie pisemnej (oryginał) lub kopii poświadczonej notarialnie lub przez osoby udzielające pełnomocnictwa (jeżeli dotyczy).
5. Zobowiązanie innych podmiotów w formie pisemnej (oryginał - jeżeli dotyczy)
6. Wraz z formularzem oferty wykonawca powinien złożyć również:
 - 1) wykaz wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy — w tym okresie, usług wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających, czy usługi te zostały wykonane należyście. Dowodami są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie Wykonawcy (wzór wykazu stanowi załącznik nr 4 do Ogłoszenia);

W przypadku, gdy Wykonawca dla potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu przedstawi dokumenty zawierające kwoty wyrażone w walutach innych niż złoty polski, Zamawiający przeliczy je na złote polskie. Do przeliczenia zostanie zastosowany wyliczony i ogłoszony przez Narodowy Bank Polski kurs średni waluty na dzień zakończenia realizacji zamówienia potwierdzającego posiadanie stosownego doświadczenia;
 - 2) wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami (wzór wykazu stanowi załącznik nr 5 do Ogłoszenia);
 - 3) odpis z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 1) ustawy Pzp;
 - 4) dokument potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną określoną przez Zamawiającego.
7. Wykonawca mający siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w odniesieniu do osoby mającej miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, której dotyczy dokument wskazany w pkt 9 ppkt 3, składa informację z odpowiedniego rejestru, albo, w przypadku braku takiego rejestru,

inny równoważny dokument wydany przez właściwy organ sądowy lub administracyjny kraju, w którym miejsce zamieszkania ma osoba, której dotyczy informacja albo dokument, w zakresie określonym art. 24 ust. 1 pkt 14 i 21 ustawy Pzp. Jeżeli w kraju, w którym miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument miał dotyczyć, nie wydaje się takich dokumentów, zastępuje się go dokumentem zawierającym oświadczenie tej osoby złożonym przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na miejsce zamieszkania tej osoby. Dokumenty powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

8. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zamiast dokumentów wymienionych w pkt. 6 ppkt. 3) składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że: nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości – wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
9. Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 8 zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem albo przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania tej osoby – wystawione z odpowiednią datą wymaganą dla tych dokumentów.
10. W przypadku, gdy Wykonawca polega za zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp, Zamawiający żąda przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w pkt. 6 ppkt. 3).
11. W przypadku wskazania przez Wykonawcę dostępności oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w 6 ppkt 3 w formie elektronicznej pod określonymi adresami internetowymi ogólnodostępnych i bezpłatnych baz danych, Zamawiający pobierze samodzielnie z tych baz danych wskazane przez Wykonawcę oświadczenia lub dokumenty.
12. W przypadku wskazania przez Wykonawcę oświadczeń lub dokumentów, które znajdują się w posiadaniu Zamawiającego, w szczególności oświadczeń lub dokumentów przechowywanych przez Zamawiającego zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, Zamawiający w celu potwierdzenia okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 1 i 3 ustawy Pzp, korzysta z posiadanych oświadczeń lub dokumentów, o ile są one aktualne.

Rozdział V.

SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY WRAZ Z OŚWIADCZENIAMI LUB DOKUMENTAMI

1. Wykonawca może złożyć jedną ofertę.
2. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
4. Zamawiający nie dopuszcza i nie wymaga składania ofert wariantowych.
5. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności. Każdy dokument składający się na ofertę powinien być czytelny.
6. Oferta powinna być podpisana przez Wykonawcę lub osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez pełnomocnika Wykonawcy.
7. Każda poprawka w treści oferty powinna być parafowana przez Wykonawcę.

8. Strony oferty powinny być trwale ze sobą połączone.
9. Zgodnie z art. 8 ust. 3 ustawy Pzp, nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, w sposób niebudzący wątpliwości zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, załączając stosowne wyjaśnienia, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Wszelkie informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 ze zm.), które Wykonawca pragnie zastrzec jako tajemnicę przedsiębiorstwa, powinny być załączone w osobnym opakowaniu i opatrzone napisem: „Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa”. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp.
10. Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą:
 - 1) Oświadczenia lub dokumenty, o których mowa w rozdziale IV w oryginale.
 - 2) Pełnomocnictwo lub inne dokumenty, z których wynika prawo do podpisania oferty (oryginał lub kopia potwierdzona za zgodność z oryginałem przez notariusza) oraz do podpisania innych dokumentów składanych wraz z ofertą, chyba że Zamawiający może je uzyskać w szczególności za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2014 poz. 1114 oraz z 2016 poz. 352), a Wykonawca wskazał to wraz ze złożeniem oferty.
 - 3) Pełnomocnictwo w formie oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, ewentualnie umowa o współdziałaniu, z której będzie wynikać przedmiotowe pełnomocnictwo. Pełnomocnik może być ustanowiony do reprezentowania Wykonawców w postępowaniu albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy, stosownie do art. 23 ust. 2 ustawy Pzp.
11. Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert zmienić lub wycofać ofertę poprzez złożenie pisemnego powiadomienia przed upływem wyznaczonego terminu składania ofert.
12. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian winno zostać złożone w sposób i formie przewidzianych w Ogłoszeniu dla złożenia oferty, z zastrzeżeniem, że opakowanie zewnętrzne będzie zawierało dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”.
13. Wycofanie złożonej oferty następuje poprzez złożenie pisemnego oświadczenia podpisanego przez Wykonawcę lub osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
14. Opakowanie zawierające ofertę wraz z wszystkimi wymaganymi oświadczeniami lub dokumentami winno być oznaczone nazwą (firmą) i adresem Wykonawcy, zaadresowane do Zamawiającego na adres:

Biuro Programu „Niepodległa”

ul. Jasna 24, 00-054 Warszawa

oraz opisane:

Oferta na „Kompleksową produkcję widowiska artystycznego „Koncert dla Niepodległej”

Nr Postępowania 2/2018

Rozdział VI.

OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY OFERTY

1. Cena oferty zostanie podana przez Wykonawcę w Formularzu Oferty. Cena oferty zostanie obliczona zgodnie z formularzem oferty.
2. Oferta musi zawierać łączną cenę brutto przedmiotu zamówienia, zwaną dalej „ceną oferty” lub „ceną”, w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (Dz. U. z 2014 r., poz. 915), tj. wartość wyrażoną w jednostkach pieniężnych, którą Zamawiający będzie obowiązany zapłacić Wykonawcy za towar lub usługę. W cenie uwzględnia się podatek od towarów i usług oraz podatek akcyzowy, jeżeli na podstawie odrębnych przepisów sprzedaż towaru (usługi) podlega obciążeniu podatkiem od towarów i usług oraz podatkiem akcyzowym.
3. Wykonawca określi cenę w złotych polskich.
4. W cenie oferty uwzględnia się wszystkie koszty, opłaty do wykonania i poniesienia przez Wykonawcę, a konieczne do wykonania przedmiotu zamówienia, ewentualne opusty i rabaty oraz wszelkie inne ewentualne obciążenia, w szczególności podatek VAT.
5. Wykonawca określi cenę z dokładnością do setnych części złotego, zarówno w odniesieniu do ceny ofertowej podanej w formularzu oferty jak również w odniesieniu do cen jednostkowych.
6. W przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia przez Wykonawców krajowych i zagranicznych sposób złożenia oferty cenowej uzależniony jest od siedziby lub miejsca zamieszkania pełnomocnika (ustanowionego przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia), zobowiązanego do wystawiania faktur należnych z tytułu wykonania umowy (tj. pełnomocnik mający siedzibę lub miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z wymaganiami dla Wykonawców krajowych; poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej – zgodnie z wymaganiami dla Wykonawców zagranicznych).
7. Dla celów porównania ofert wykonawców zagranicznych z wykonawcami krajowymi, Zamawiający doliczy do cen netto wykonawców zagranicznych kwotę należnego, obciążającego Zamawiającego z tytułu realizacji umowy podatku VAT.

Rozdział VII.

INFORMACJE O MIEJSCU, TERMINIE SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

I. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę należy złożyć w Biurze Programu „Niepodległa” w Warszawie przy ul. Jasnej 24, 00-054 Warszawa **do dnia 25 września 2018 r. do godz. 12.00**
2. Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone.

II. MIEJSCE I TERMIN OTWARCIA OFERT

1. Otwarcie ofert nastąpi w Biurze Programu „Niepodległa” w Warszawie przy ul. Jasnej 24, 00-054 Warszawa, **w dniu 25 września 2018 r., o godzinie 12.30**
2. Otwarcie ofert jest jawne.
3. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

4. Dokonując otwarcia ofert Zamawiający poda nazwę (firmę) i adres (siedzibę) Wykonawcy, cenę oferty, a także termin wykonania zamówienia, okres gwarancji oraz warunki płatności zawarte w ofertach.
5. Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieści na stronie internetowej informacje dotyczące:
 - 1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
 - 2) firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;
 - 3) ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.
6. Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez okres 60 (sześćdziesiąt) dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
7. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie terminu, o którym mowa w pkt. 6 o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.
8. W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulegnie zawieszeniu do czasu ogłoszenia orzeczenia przez Krajową Izbę Odwoławczą.

Rozdział VIII.

KRYTERIA I ZASADY OCENY OFERT

I. TRYB OCENY OFERT

Zamawiający poprawi w ofercie:

- a) oczywiste omyłki pisarskie,
- b) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
- c) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z Ogłoszeniem, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty,

- niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

Oferta Wykonawcy, który w terminie 3 dni od dnia doręczenia zawiadomienia nie wyraził zgody na poprawienie omyłki, o której mowa w pkt c), będzie podlegała odrzuceniu.

II. KRYTERIA WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

Kryterium wyboru	Waga kryterium
Cena brutto oferty (C)	70%
Doświadczenie w realizacji usług polegających na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie, o wartości nie mniejszej niż 1.500.000,00 zł (jeden milion pięćset tysięcy złotych) brutto. (D)	30%

III. ZASADY OCENY OFERT WEDŁUG USTALONYCH KRYTERIÓW

1. Ocena ofert dokonywana będzie w następujących kryteriach:

a) **Cena oferty (z podatkiem VAT) za realizację zamówienia wg. wzoru:**

C=	najniższa cena oferty brutto	x 70
	cena oferty badanej brutto	

Do oceny ofert w tym kryterium Zamawiający przyjmie cenę zaoferowaną przez Wykonawcę w Formularzu oferty.

b) **Doświadczenie przy realizacji usług polegających na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie, o wartości nie mniejszej niż 1.500.000,00 zł (jeden milion pięćset tysięcy złotych) brutto, zgodnie z poniższym wskazaniem:**

- 1) za zrealizowanie jednej usługi polegającej na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie, o wartości nie mniejszej niż **1.500.000,00 zł (jeden milion pięćset tysięcy złotych) brutto** – 0 pkt.
 - 2) za zrealizowanie dwóch usług polegających na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie, każda o wartości nie mniejszej niż **1.500.000,00 zł (jeden milion pięćset tysięcy złotych) brutto** – 10 pkt.
 - 3) za zrealizowanie trzech usług polegających na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie, każda o wartości nie mniejszej niż **1.500.000,00 zł (jeden milion pięćset tysięcy złotych) brutto** – 20 pkt.
 - 4) za zrealizowanie czterech lub więcej usług polegających na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie, każda o wartości nie mniejszej niż **1.500.000,00 zł (jeden milion pięćset tysięcy złotych) brutto** – 30 pkt.
2. Przyjmuje się, w zakresie każdego kryterium wyboru oferty najkorzystniejszej, 1% wagi kryterium = 1 pkt.
 3. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów obliczoną jako suma punktów (SP) przyznanych w poszczególnych kryteriach oceny ofert:

$$SP = C + D$$
 4. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca, składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

Rozdział IX

ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Rozdział X.

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

1. Szczegółowe warunki, na których Zamawiający zawrze umowę w sprawie udzielenia zamówienia publicznego określone zostały w Istotnych postanowieniach umowy, które stanowią Załącznik nr 2 do Ogłoszenia.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany treści umowy. Warunki zmiany umowy, szczegółowo określono we Wzorze umowy.

Rozdział XI.

POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

Wykonawcom, a także innym podmiotom, których interes w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku, oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługuje prawo do wniesienia środków ochrony prawnej na zasadach określonych w Dziale VI ustawy Pzp.

Rozdział XII.

FORMALNOŚCI PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY

Dwukrotne nieusprawiedliwione przez Wykonawcę niestawienie się w wyznaczonym terminie do podpisania umowy uznaje się za uchylanie się od zawarcia umowy, co upoważnia Zamawiającego do przeprowadzenia procedury zgodnie z art. 94 ust. 3 ustawy Pzp.

Załącznik nr 1 do Ogłoszenia– Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pn. „**Koncert dla Niepodległej**” z okazji Stulecia Odzyskania Niepodległości Rzeczypospolitej Polskiej, dalej zwanego „Koncertem” w przestrzeni PGE Stadionu Narodowego w Warszawie w dniu 10 listopada 2018 roku zgodnie z opisem scenariusza stanowiącym załącznik nr 1 oraz założeniami projektowymi stanowiącymi załącznik nr 1A do niniejszego Opisu przedmiotu zamówienia , dalej „OPZ” oraz harmonogramem stanowiącym załącznik nr 2 do OPZ.

W celu prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do:

- 1) wykonania rysunków technicznych sceny wraz z obciążeniami podpisanymi przez wykonawcę i inżyniera/projektanta/,
- 2) wykonania obliczenia wytrzymałości elementów scenograficznych,,
- 3) ubezpieczenia imprezy masowej w zakresie OC/w dniu imprezy/ i posiadania ubezpieczenia na minimum 1mln (jeden milion)euro w okresie od 4.11 do 12.11.2018 r.
- 4) stworzenia regulaminu imprezy masowej, wraz z wzorem plakatu "Zabronione Przedmioty" i wydrukowania w 20 (dwudziestu) egzemplarzach,
- 5) dostarczenia potwierdzenia opłaty skarbowej za zezwolenie i dwóch upoważnień do złożenia wniosku o zgodę na orgaziację imprezy masowej,
- 6) wykonania rysunku opłotkowania sceny i strefy inscenizacyjnej /rysunek zajętości płyty/

Powyższe, o których mowa w pkt. 1 -6 powyżej, Wykonawca zrealizuje w terminie do 10 (dziesięciu) dni od dnia podpisania umowy.

- 7) dokonania zgłoszenia imprezy masowej nie później niż do dnia 10.10.2018 r. na podstawie dokumentacji własnej oraz dostarczonej przez spółkę PL2012+ sp. z o.o. zarządcę PGE Narodowy.
- 8) zapewnienia płotków do opłotkowania, w tym opłotkowania ciężkiego, w szczególności dla celów zabezpieczenia inscenizacji realizowanych przez grupy rekonstrukcyjne
- 9) zapewnienia 7 tys. (siedmiu tysięcy) krzesełek do ustawienia na płycie Stadionu, ustawienie ich oraz uprzątnięcia po zakończeniu Koncertu,
- 10) uzyskania wszelkich zgód oraz zezwoleń osób trzecich koniecznych do realizacji i dokonania rejestracji Koncertu, i emisji na antenie TVP S.A. lub innego uzgodnionego z BPN nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim,



11) zapewnienia niezbędnej infrastruktury budowlanej oraz technicznej umożliwiającej przeprowadzenie Koncertu, tj. multimediiów, konstrukcji budowlanej pod ekran, konstrukcji scenograficznej, oświetlenia, nagłośnienia, ekranów LED, konstrukcji pod inne elementy infrastruktury technicznej oraz wszelkich innych urządzeń zgodnie z opisem i parametrami technicznymi wskazanymi w następujących załącznikach:

- a) plik (rysunek 3D) przedstawiający wymogi w zakresie oświetlenia Koncertu, stanowiący załącznik nr 3 do OPZ,
- b) plik (rysunek 3D) przedstawiający wymogi w zakresie nagłośnienia Koncertu, stanowiący załącznik nr 4 do OPZ,
- c) plik (rysunek 3D) przedstawiający wymogi w zakresie multimediiów, stanowiący załącznik nr 5 do OPZ,
- d) plik (rysunek 3 D) przedstawiający wymogi w zakresie dekoracji, stanowiący załącznik nr 6 do OPZ,
- e) plik (rysunek 3 D) przedstawiający wymogi w zakresie scenografii wraz ze wszystkimi elementami technicznymi, stanowiący załącznik nr 7 OPZ
- f) plikami RENDER w zakresie wizualizacji konstrukcji sceny, stanowiący załącznik nr 8 do OPZ
- g) opisem szczegółowym w zakresie wymogów dotyczących nagłośnienia Koncertu stanowiącym załącznik nr 9 do OPZ,
- h) opisem szczegółowym w zakresie wymogów dotyczących scenografii Koncertu stanowiącym załącznik nr 10 do OPZ
- i) wykazem sprzętu oświetleniowego stanowiącym załącznik nr 11 do OPZ,
- j) wykazem sprzętu multimedialnego stanowiącym załącznik nr 12 do OPZ oraz

12) zapewnienia oświetlenia oraz nagłośnienia Koncertu wraz z obsługą i transportem,

13) zapewnienia backline z obsługą i transportem, Multimediiów, Scenografii, Rekwizytów, Sceny, konstrukcji, wież, łączności na planie, efektów specjalnych, efektów pirotechnicznych, podnośników, wózków, dokonania zgłoszenia i uzyskania zezwolenia na imprezę masowa, agregatów, paliwa, okablowania, nagrzewnic, alpinistów świadczących usługi wysokościowe, dokumentacji, noclegów ekipy technicznej, cateringu ekipy technicznej, cateringu artystów ,transportu miejscowego, ubezpieczenia ekipy, identyfikatorów dla ekipy i organizatorów według zaleceń Zamawiającego oraz podkładek dla prowadzących Koncert, dokonania zgłoszenia Koncertu do właściwych organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi oraz poniesienia opłat na rzecz tych organizacji, lustrer charakteryzatorskich, oprawy graficznej podczas widowiska, pionu produkcji, inspicjentów, pionu scenograficznego, pionu kostiumograficznego, kostiumów, charakteryzacji, dyżurnych technicznych, rekonstrukcji historycznych, zapewnienie podestów kamerowych (dwa podesty wysokości 1,5m o wymiarach 6x6m pod krany zwykłe; jeden podest wysokości 1,5 m o wymiarach 7x7m POD TECHNOKRAN (obciążenie), cztery podesty 2x2x1,5; jeden podest 2x2x0,5 przygotowania miejsc pod 24 kamery telewizyjne /ustawianie zostanie ustalone po wyborze Producenta na dokumentacji/.



- 14) wykonania montażu i demontażu urządzeń i konstrukcji, o których mowa powyżej, zgodnie z opisami w załącznikach, o których mowa powyżej
- 15) realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z harmonogramem pod autorskim nadzorem wskazanych przez Zamawiającego ekspertów – autorów projektów,
- 16) realizacji widowiska artystycznego wg przekazanego scenariusza (szczegółowy scenariusz zostanie przekazany po zawarciu umowy), w tym także zapewnienie możliwości technicznych wykonania utworów słowno-muzycznych zgodnie z załączonym repertuarem w uzgodnieniu i we współpracy z Zamawiającym,
- 17) realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z przepisami bhp i ppoż. i wewnętrznymi przepisami o bezpieczeństwie obowiązującymi na PGE Stadionie Narodowym.

Realizowane przez Wykonawcę usługi winny być wykonane z należytą starannością oraz z wykorzystaniem wiedzy specjalistycznej adekwatnej do zakresu zamówienia.



Załącznik nr 2 do Ogłoszenia – Istotne postanowienia umowy

Zważywszy, że

1. BPN, jako państwowa instytucja kultury, realizuje zadania z zakresu polityki pamięci, w tym w szczególności związanych z obchodami stulecia odzyskania niepodległości Rzeczypospolitej Polskiej,
2. W ramach swojej działalności statutowej BPN realizuje uroczysty koncert pod nazwą „„Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego „Koncert dla Niepodległej””, dalej zwany „Koncertem”, który odbędzie się w dniu 10 listopada 2018 r. na PGE Stadionie Narodowym w Warszawie,
3. Emisja „na żywo” lub retransmisja Koncertu planowana jest na antenie Telewizji Polskiej S.A. Jednocześnie Strony dopuszczają możliwość emisji „na żywo” lub retransmisji Koncertu na antenie innego nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim,
4. Producent Wykonawczy oświadcza i zapewnia, że posiada wszelkie niezbędne możliwości techniczne oraz umiejętności w zakresie realizacji materiału programowego przeznaczonego do emisji telewizyjnej w sposób umożliwiający jego emisję na antenie TVP S.A. lub innego nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim oraz zrealizowanie na podstawie materiału programowego dowolnej ilości audycji, przeznaczonych m.in. do emisji, jak również reportaży lub innych relacji, poświęconych Koncertowi;
5. Umowa niniejsza zawarta została po przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579, z późn. zm.), dalej zwanej „Ustawą.

Strony zawierają Umowę o następującej treści:

§1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem umowy jest kompleksowa produkcja widowiska artystycznego pod nazwą „Koncert dla Niepodległej”, które odbędzie się w dniu 10 listopada 2018 r. w przestrzeni Stadionu PGE Narodowy.
2. BPN zamawia, a Producent Wykonawczy zobowiązuje się do:
 - 1) kompleksowego wyprodukowania na rzecz BPN Koncertu przeznaczonego do emisji na żywo lub retransmisji na antenie TVP S.A. lub innego nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim;



- 2) zawarcia stosownych umów z organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi niezbędnymi w związku z wykorzystaniem w Koncercie utworów muzycznych lub słowno-muzycznych oraz pokrycia wszelkich kosztów wynikających z zawartych umów.
3. Szczegółowy zakres zobowiązań Wykonawcy określają Scenariusz i Opis Przedmiotu Zamówienia, które stanowią integralną część umowy.
4. Strony uzgadniają, że wszelkie prawa autorskie powstałe w związku z produkcją Koncertu zostają przeniesione w całości na BPN przez Producenta Wykonawczego na zasadach, określonych w § 4 niniejszej Umowy.
5. Scenariusz Koncertu stanowi Załącznik nr 3 do Umowy.

§ 2.

Przedstawiciele Stron

1. BPN oświadcza, że osobą wyznaczoną przez BPN do wykonywania w jego imieniu postanowień niniejszej Umowy oraz osobą wyznaczoną do kontaktów w związku z niniejszą Umową jest Tomasz Kronenberg – tkronenberg@niepodlegla.gov.pl .
2. Osobą upoważnioną ze strony Producenta Wykonawczego do wykonywania postanowień niniejszej Umowy jest:

§ 3.

BPN przyjmuje do wiadomości, że:

- 1) Reżyserem Koncertu będzie _____,
- 2) Nadzór programowy potrzebny do realizacji Koncertu należy do BPN.

§ 4.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych,

prawa osobiste artystów wykonawców

1. Producent Wykonawczy oświadcza i gwarantuje, że z momentem utrwalenia przeniesie na BPN wszelkie prawa autorskie majątkowe i pokrewne do Koncertu i zapewni możliwość dokonania rejestracji audiowizualnej (utrwalenia) z zachowaniem przyznanego prawa wyłączności oraz wyprodukowania przez nadawcę telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim materiału programowego do emisji i dokonywania jego opracowań (w tym skrótów, przemontowania, wykonywania prawa wtórnego wykorzystania ww. fragmentów), a także wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez BPN lub TVP S.A. lub innego uzgodnionego nadawcę telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim Koncertu, jego części oraz opracowań bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich



polach eksploatacji, w tym wymienionych w ust. 3 poniżej. Zakres nabywanych przez BPN autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych powinien zapewnić TVP S.A. lub innemu uzgodnionemu nadawcy telewizyjnemu o zasięgu ogólnopolskim możliwość swobodnego rozporządzania i korzystania z materiału programowego i zrealizowanej/ych na jego podstawie innych materiałów, ich opracowaniami wykorzystującymi artystyczne wykonania na wszystkich wymienionych w niniejszym paragrafie polach eksploatacji, bez ograniczeń czasowych lub terytorialnych, bez konieczności uzyskiwania jakichkolwiek dodatkowych zezwoleń bądź licencji od podmiotów innych niż TVP S.A. lub inny nadawca telewizyjny o zasięgu ogólnopolskim lub osoby trzeciej, których udział w Koncercie zostanie zapewniony, w tym od organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi. Strony uzgadniają, iż TVP S.A. lub inny uzgodniony nadawca telewizyjny o zasięgu ogólnopolskim zawrze stosowne umowy z organizacjami zbiorowego zarządzania w przedmiocie nadań telewizyjnych.

2. Producent Wykonawczy oświadcza, że umowy z osobami trzecimi, o których mowa wyżej, zostaną przedstawione BPN lub TVP S.A. lub innemu uzgodnionemu nadawcy telewizyjnemu o zasięgu ogólnopolskim, na jej/ jego żądanie, nie później niż w terminie 10 dni od dnia żądania ich okazania.
3. Przeniesienie praw autorskich będzie obejmować prawo do rozporządzania i korzystania na wymienionych poniżej:
 - 1) utrwalenie Koncertu we wszelkich technikach/ systemach/ rodzajach zapisu na wszelkich nośnikach zapisu magnetycznego, cyfrowego, nośniki światłoczułych, drukarskich itp. i przepisywanie utrważeń zapisów Koncertu na inną technikę/system/rodzaj zapisu/nośnik, w tym nośniki zapisu magnetycznego, cyfrowego, nośniki światłoczułe w nieograniczonej ilości nośników;
 - 2) zwielokrotnianie zapisów Koncertu, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy na wszelkich nośnikach, wszelkimi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułego, drukarskiego, reprograficznego, cyfrowego – tylko w celach nadawczych;
 - 3) wymiana nośników, na których Koncert utrwalono oraz wprowadzanie zapisów utrwalonego Koncertu do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet oraz udostępnianie ich zapisów (plików) użytkownikom (korzystającym z takich sieci na całym świecie w tym za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych w miejscu i czasie przez nich wybranych w tym w systemie VOD, udostępniania przez witryny www i portale internetowe, P2P i inne protokoły udostępniania i/lub wymiany plików;
 - 4) wielokrotne nadawanie Koncertu za pomocą wizji i fonii przewodowej i bezprzewodowej, także stereofonicznie, przez stacje naziemne i za pośrednictwem satelity, w tym także w ramach tzw. “platform cyfrowych” na całym świecie, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji (w tym także nadawanie w sieci Internetu we wszelkich formułach - “on demand”, “pay per view”,

swobodnie dostępnej dla korzystających z sieci Internetu itp., rozpowszechniania w zamkniętych obiektach, statkach, samolotach itp.);

- 5) wprowadzanie do obrotu nośników zapisu Koncertu oraz nośników zapisu ścieżki dźwiękowej artystycznego wykonania i jego fragmentów;
 - 6) zezwalanie na zasadzie wyłączności na nadawanie utrwalonego Koncertu przez inne organizacje telewizyjne, w tym na rozpowszechnianie w sieciach kablowych i platformach cyfrowych oraz w sieciach telekomunikacyjnych i w sieciach powszechnie dostępnych w rodzaju Internetu,
 - 7) publiczne wyświetlanie i odtwarzanie utrwalonego Koncertu.
4. Producent wykonawczy przenosi na BPN prawo do dokonywania opracowań utrwalonego Koncertu, a także do zezwalania na zasadzie wyłączności na wykonywanie autorskich praw majątkowych do utworów zależnych na wyżej wymienionych polach eksploatacji określonych w ust. 3 powyżej.
 5. Nabycie przez BPN pełni majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w przedmiotowej umowie, praw do wkładów twórczych oraz udzielenie określonych w umowie upoważnień i zezwoleń, następuje z chwilą utrwalenia utworów, których dotyczą.
 6. Producent Wykonawczy nie jest uprawniony do jakiegokolwiek wykorzystania/eksploatacji zarejestrowanego Koncertu (w całości lub części) bez uprzedniej zgody BPN, z zastrzeżeniem możliwości korzystania przez Producenta Wykonawczego z fragmentów (łącznie do 3 minut) Koncertu dla celów dokumentacyjnych, informacyjnych i promujących działalność własną Producenta Wykonawczego. Eksploatacja ta nie wymaga uprzedniej pisemnej zgody BPN.
 7. Producent Wykonawczy dostarczy BPN oraz TVP S.A. lub innemu uzgodnionemu nadawcy telewizyjnemu o zasięgu ogólnopolskim wypełnioną metrykę praw autorskich i praw pokrewnych na co najmniej 7 dni przed rozpoczęciem Koncertu. Metryka będzie zawierać wyłącznie dane, do których dostęp ma Producent Wykonawczy i będzie określać: tytuł utworu/artystycznego wykonania, autorów scenariusza, tytuły wykorzystanych drobnych utworów słownych, muzycznych i słowno – muzycznych oraz imiona i nazwiska ich autorów, imiona i nazwiska artystów wykonawców i tytuły wykonywanych przez nich utworów i ról/piosenek, czas artystycznych wykonań i organizacje zbiorowego zarządzania reprezentujące poszczególnych autorów wykorzystanych utworów, artystów wykonawców oraz producentów wykorzystanych fonogramów i wideogramów.
 8. BPN oświadcza, że udzieli stosownej licencji na rzecz TVP S.A. lub innego uzgodnionego nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim uprawniającej tego nadawcę do wykorzystania materiału programowego.
 9. BPN oświadcza, że dopuszcza możliwość udzielenia licencji uprawniającej do wykorzystywania Koncertu przez inne podmioty, przy czym zasady oraz warunki udzielenia takiej licencji i zasady wynagrodzenia z tego tytułu każdorazowo określone zostaną odrębną umową lub stosownym porozumieniem.

§ 5.

Oświadczenia, gwarancje Producenta Wykonawczego

1. Producent Wykonawczy zapewnia, że zawarcie i wykonanie przez niego postanowień niniejszej Umowy nie uczyni całkowicie lub częściowo niemożliwym zadośćuczynienie roszczeniu osoby trzeciej, a tym samym podpisanie i wykonanie Umowy przez Producenta Wykonawczego nie spowoduje uzasadnionego wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią lub powstania po stronie jakiejkolwiek osoby trzeciej prawa do żądania uznania niniejszej Umowy za bezskuteczną w odniesieniu do tej osoby zgodnie z art. 59 Kodeksu cywilnego, jak również nie będzie stanowić naruszenia jakichkolwiek ograniczeń nałożonych na Producenta Wykonawczego przez osoby trzecie, w tym przez organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi.
2. Producent Wykonawczy zapewnia pod rygorem pełnej odpowiedzialności materialnej za szkody, jakie mogłoby to wyrządzić BPN, że nie wyrazi zgody na transmisje i/lub relacje telewizyjne przez jakikolwiek inny podmiot niż BPN lub wskazany przez BPN nadawca telewizyjny, (lub inny podmiot działający na zlecenie takiego nadawcy). Producent Wykonawczy dodatkowo zobowiązuje się dochować należytej staranności, aby na miejsce realizacji materiału programowego nie zostały dopuszczone jakiekolwiek ekipy nadawców telewizyjnych niż wskazany przez BPN. Dopuszczenie ekip nadawców telewizyjnych, może nastąpić wyłącznie po uprzedniej zgodzie BPN wyrażonej na piśmie. Powyższe nie dotyczy przypadku, gdy obecność przedstawicieli innych nadawców wynika z bezwzględnie obowiązujących przepisów o prawie do informacji, a podjęte przez te osoby działania nie wykraczają poza zakres obowiązku ustawowego Producenta Wykonawczego.
3. Producent Wykonawczy oświadcza i zobowiązuje się, że do dnia _____ 2018 r. roku uzyska wszelkie zgody oraz zezwolenia osób trzecich konieczne do realizacji i dokonania rejestracji Koncertu, i emisji na antenie TVP S.A. lub innego uzgodnionego z BPN nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim.
4. Producent Wykonawczy oświadcza ponadto, że w zakresie, w jakim będzie to niezbędne do wykonywania przez BPN lub TVP S.A. lub innego uzgodnionego z BPN nadawcę telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim prawa całkowitej wyłączności na rejestrację Koncertu, wyprodukowanie i emisję materiału programowego z przebiegu Koncertu - prawa Producenta Wykonawczego do utworów wykorzystanych w Koncercie lub eksploatowanych w Koncercie fonogramów lub wideogramów nie zostaną obciążone prawami osób trzecich, tak obligacyjnymi jak i rzeczowymi, ani wadami prawnymi (w tym nie naruszają niczych dóbr osobistych ani praw, nie zostaną zajęte w jakimkolwiek postępowaniu lub przeniesione na osoby trzecie). Producent Wykonawczy zobowiązuje się, że powstrzyma się w czasie trwania umowy od wszelkich działań skutkujących ewentualną utratą



posiadanych praw bądź ich ograniczeniem lub wygaśnięciem przez czas trwania ochrony prawnoautorskiej.

§ 6.

Obowiązki Producenta Wykonawczego

1. Producent Wykonawczy zobowiązuje się do:
 - 1) kompleksowego zrealizowania Koncertu zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością, jakiej wymaga produkcja tego rodzaju z uwzględnieniem wymogów artystycznych i technicznych BPN oraz TVP S.A. lub innego uzgodnionego z BPN nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim,
 - 2) występowania w charakterze pracodawcy lub zleceniodawcy w stosunku do osób trzecich uczestniczących w produkcji Koncertu oraz zaspokojenia wszelkich roszczeń z tego tytułu,
 - 3) zawarcia z realizatorami Koncertu oraz z innymi osobami, które wniosły wkład twórczy w tę realizację, umów uprawniających do korzystania i rozporządzania Koncertem w zakresie uregulowanym niniejszą Umową, w tym do przeniesienia praw na BPN i zobowiązuje się dostarczyć kopie tych umów na żądanie BPN w terminie 7 dni od daty otrzymania pisemnego wezwania,
 - 4) dostarczenia BPN w uzgodnionym przez Strony terminie kompletu materiałów wyjściowych nagrania Koncertu w tym metrykę nagrania.
4. Producent Wykonawczy nie może powierzyć produkcji Koncertu osobom trzecim bez zgody BPN ani przenieść na inną osobę praw i obowiązków wynikających z Umowy.
5. Producent Wykonawczy zobowiązany jest przedstawiać BPN kosztorysy (wstępny, wynikowy) przekazywane BPN przez Producenta Wykonawczego winny być zgodne z dokumentacją Producenta Wykonawczego, a wszelkie fakty, okoliczności i inne dokumenty, które mogłyby w istotny sposób wpłynąć na ich interpretację zostaną przedstawione przez Producenta Wykonawczego BPN w formie pisemnej, niezwłocznie po ich ujawnieniu.
6. Producent Wykonawczy zobowiązuje się do zrealizowania Koncertu w dniu 10 listopada 2018 roku, w sposób umożliwiający jego bezpośrednią transmisję przez TVP S.A. lub innego uzgodnionego z BPN nadawcę telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim.
7. Nadzór produkcyjny tj. całokształt czynności kontrolnych, sprawdzających związanych z realizacją Koncertu w imieniu BPN sprawować będzie pan Tomasz Kronenberg, e-mail: tkronenberg@niepodlegla.gov.pl.
8. Producent Wykonawczy zobowiązuje się do ścisłej współpracy z osobami, o których mowa w ust. 7 oraz do umożliwienia im pełnego wglądu w dokumentację finansowo-produkcyjną dotyczącą realizacji Koncertu.



9. Producent wykonawczy przyjmuje do wiadomości i zobowiązuje się do przestrzegania całkowitego zakazu reklamowania jakichkolwiek podmiotów/produktów/usług podczas Koncertu bez uprzedniej pisemnej zgody BPN lub TVP S.A., innego uzgodnionego nadawcy telewizyjnego o zasięgu ogólnopolskim.

§ 7.

Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie Producenta Wykonawczego zgodnie z ofertą wynosi do _____ zł brutto (słownie: _____) brutto, w tym VAT.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 uwzględnia wszystkie koszty produkcji Koncertu w tym:
 - 1) wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych oraz za korzystanie i rozporządzanie Koncertem, na wszystkich polach eksploatacji określonych w § 4 umowy;
 - 2) zezwolenie na wykonywanie autorskich praw zależnych,
 - 3) całość kosztów realizacji Koncertu i transmisji z przebiegu Koncertu oraz wynagrodzenie Producenta Wykonawczego i wszystkich osób uczestniczących w realizacji.
3. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie 21 dni (dwudziestu jeden) od dnia doręczenia BPN prawidłowo wystawionej faktury. Podstawą do wystawienia faktury jest potwierdzenie przez BPN prawidłowej realizacji umowy.
4. Strony zgodnie oświadczają, iż wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich oraz wyrażenia zgód i zezwoleń, o których mowa w § 4 umowy, zawarte w kwocie wynagrodzenia, o której mowa w ust. 1, wynosi _____ zł (słownie: _____ złotych). Wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich zawiera się w kwocie wynagrodzenia, o której mowa w ust.1.
5. Strony dopuszczają możliwość dokonywania zmian (przesunięć) pomiędzy poszczególnymi pozycjami Kosztorysu stanowiącego Załącznik nr 6 do Umowy, w łącznym zakresie nie przekraczającym 15% udziału. Strony uzgadniają, że jakiekolwiek wyższe przekroczenie w przedstawionym przez Producenta Wykonawczego w dniu odbioru Koncertu, o ile Producent Wykonawczy nie uzyska uprzedniej pisemnej zgody BPN na to przekroczenie, obciążą wyłącznie Producenta Wykonawczego



§ 8.

Odpowiedzialność

1. Producent Wykonawczy odpowiada za wszelkie naruszenia dóbr osobistych, praw autorskich, praw pokrewnych i innych praw osób trzecich, dokonane w wyniku wykonywania Umowy oraz zobowiązują się do pokrycia kosztów obrony związanych z takim naruszeniem oraz do zaspokojenia roszczeń poszkodowanych (lub osób, których prawa zostały naruszone).
2. W przypadku, niewykonania, nienależytego wykonania lub jakiegokolwiek innego naruszenia przez Producenta Wykonawczego jakichkolwiek zobowiązań określonych w Umowie lub w przypadku nieprawdziwości któregośkolwiek z oświadczeń lub zapewnień złożonych przez Producenta Wykonawczego w umowie („Naruszenie Umowy”), BPN jeśli poweźmie wiadomość o Naruszeniu Umowy, zawiadomią o tym fakcie Producenta Wykonawczego w drodze pisemnego zawiadomienia („Zawiadomienie o Naruszeniu”). Producent Wykonawczy zobowiązany będzie usunąć takie Naruszenie Umowy oraz jego skutki w wyznaczonym przez BPN terminie. W przypadku bezskutecznego upływu terminu do naprawienia Naruszenia Umowy i nieusunięcia jego skutków w sposób przewidziany powyżej, jak również wówczas gdy nie jest możliwe usunięcie danego Naruszenia Umowy lub jego skutków, BPN ma prawo odstąpienia od Umowy ze skutkiem natychmiastowym, tj. w terminie do 5 dni, bez wyznaczania dodatkowego terminu na usunięcie skutków naruszeń i/lub należyte wykonanie Umowy. Ponadto BPN ma prawo obciążyć Producenta Wykonawczego karą umowną w wysokości 100.000 zł (słownie: sto tysięcy złotych) złotych na rzecz BPN za każdy stwierdzony przypadek. Dodatkowo BPN ma prawo dochodzenia odszkodowania w wysokości przekraczającej wysokość zastrzeżonej kary umownej na zasadach ogólnych prawa cywilnego.
3. W przypadku wycofania się BPN z realizacji Umowy, Producent Wykonawczy otrzyma zwrot wszelkich poniesionych przez niego i udokumentowanych kosztów bezpośrednio związanych z realizacją niniejszej Umowy, zawartych w kosztorysie stanowiącym Załącznik nr 6, do dnia odstąpienia od Umowy.
4. Żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania któregośkolwiek z zobowiązań umownych w przypadku, gdy do niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania dojdzie na skutek działania siły wyższej (nieprzewidywalne zdarzenie zewnętrzne, któremu żadna ze Stron nie mogła zapobiec) lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, których nie da się przewidzieć w chwili zawarcia niniejszej umowy.



§ 9.

Kary umowne i odstąpienie od umowy

1. BPN będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w następujących przypadkach:
 - 1) za każde niezgodnione z BPN odstępstwo od scenariusza – 5% wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy, za każdy stwierdzony przypadek,
 - 2) za każde inne niż określone w pkt 1 naruszenie postanowień § 5 umowy – 0,5% wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy, za każdy stwierdzony przypadek,
 - 3) za odstąpienie od umowy z przyczyn dotyczących Wykonawcy 50% wartości umowy określonej w § 7 ust. 1.
2. Kary umowne mogą być naliczane niezależnie od siebie.
3. BPN będzie uprawnione do potrącenia wymagalnej kary umownej z wynagrodzenia Producenta wykonawczego.
4. W razie, gdy wartość zaistniałej szkody przekracza wartość naliczonej kary umownej BPN będzie uprawnione do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do pełnej wysokości szkody, na zasadach ogólnych.
5. BPN będzie uprawnione do odstąpienia od umowy, poza przypadkami określonymi w kodeksie cywilnym, w następujących przypadkach:
 - 1) naliczenia kar umownych w wysokości łącznej przekraczającej 10% wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 – w terminie do 7 dni od dnia przekroczenia tego limitu,
 - 2) co najmniej trzykrotnego stwierdzenia naruszenia postanowień umowy, o których mowa w ust. 1 pkt 2.

§ 10.

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej.
2. Wszelkie spory wynikłe w związku z wykonywaniem i/lub interpretacją Umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie właściwego według siedziby BPN sądu powszechnego.
3. Wymienione w treści umowy załączniki stanowią jej integralną część.
4. Niniejsza umowa uwzględnia wszelkie wcześniejsze ustne uzgodnienia i ustalenia między Stronami w zakresie przedmiotu umowy.
5. Umowę sporządzono w 3 (trzech) jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
6. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się obowiązujące przepisy prawa.

W imieniu BPN

W imieniu Producenta Wykonawczego

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego „Koncert dla Niepodległej”

Załączniki:

Załącznik nr 1 –Rejestr Instytucji Kultury (BPN),

Załącznik nr 2 – dokument rejestrowy Producenta Wykonawczego,

Załącznik nr 3 –Scenariusz

Załącznik nr 4 – Lista Artystów i Utworów

Załącznik nr 5 – Harmonogram

Załącznik nr 6 – Kosztorys

Załącznik nr 3 do Ogłoszenia – Formularz ofertowy

OFERTA

Biuro Programu Niepodległa
ul. Jasna 24,
00-054 Warszawa

Nawiązując do ogłoszenia o postępowaniu o zamówieniu, prowadzonym w trybie art. 138 o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.) tj. „Zamówienia na usługi społeczne” o wartości poniżej kwoty 750.000 euro, nr. Postępowania 2/2018

my niżej podpisani:

działając w imieniu i na rzecz:

(nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców); w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy (firy) i dokładne adresy wszystkich podmiotów składających wspólną ofertę)

1. **SKŁADAMY OFERTĘ** na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z Ogłoszeniem o zamówieniu
2. **OŚWIADCZAMY**, że zgodnie z załączonym pełnomocnictwem Pełnomocnikiem do reprezentowania nas w postępowaniu lub reprezentowania nas w postępowaniu i zawarcia umowy jest :

(Wypełniają jedynie przedsiębiorcy składający wspólną ofertę lub Wykonawcy, którzy w powyższym zakresie ustanowili pełnomocnictwo)

3. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z Istotnymi Postanowieniami Umowy, określonym w Ogłoszeniu i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w Ogłoszeniu, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
4. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia za CENĘ OFERTOWĄ, brutto.
..... zł
5. **OŚWIADCZAMY** że zrealizowaliśmy usługi polegające na produkcji koncertu, widowiska, lub innej imprezy kulturalnej, która odbywała się na stadionie, o wartości nie mniejszej niż 1.500.000 zł brutto
(właściwie zaznaczyć „x”):

☐

Jedną

☐

Dwie

☐

Trzy

☐

Cztery lub więcej

6. **ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ** do wykonania zamówienia w terminie określonym w ogłoszeniu.
7. **AKCEPTUJEMY** warunki płatności określone przez Zamawiającego w Istotnych Postanowieniach Umowy.
8. **UWAŻAMY SIĘ** za związanych niniejszą ofertą przez czas wskazany w Ogłoszeniu, tj. przez okres 60 dni uwzględniając, że termin składania ofert jest pierwszym dniem biegu terminu.
9. **ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY** samodzielnie
10. **WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ** w sprawie niniejszego postępowania należy kierować do:
Imię i nazwisko
Adres:
Telefon: Faks:
Adres e-mail:
11. **OFERTĘ** niniejszą składamy na _____ kolejno ponumerowanych stronach. Do oferty załączamy następujące oświadczenia i dokumenty:
 1.
 2.

_____ dnia roku

(podpis Wykonawcy)

Załącznik nr 4 do Ogłoszenia

Wykaz usług

Oświadczamy, że wykonaliśmy lub wykonujemy, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, następujące usługi:

Lp.	Nazwa i adres podmiotów, na rzecz których Wykonawca realizował usługi	Przedmiot zamówienia	Wartość brutto umowy	Data zakończenia umowy	Podstawa do dysponowania
1					Zasoby własne/zasoby innych podmiotów *
2					
3					
4					

**Niepotrzebne skreślić*

Dla każdej usługi wymienionej w wykazie Wykonawca załącza dowody, że została ona wykonana należycie. Dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie wykonawcy.

Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.

_____ dnia _____ r.

Podpis Wykonawcy

Załącznik nr 5 do Ogłoszenia

Wykaz osób

.....
(nazwa i adres Wykonawcy)

....., dnia 2018 r.

Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia
na

Lp.	Osoby, którymi Wykonawca dysponuje lub będzie dysponować podczas wykonywania zamówienia	Zakres wykonywanych czynności	Informacja o podstawie dysponowania osobą wskazaną w wykazie	
			Dysponuję: (zaznaczyć właściwe znakiem „X”)	Będę dysponować: (zaznaczyć właściwe znakiem „X”)
1.	 (imię i nazwisko)			

..... dnia r.

.....
Podpis Wykonawcy

Załącznik nr 6 do Ogłoszenia

Zamawiający:
Biuro Programu „Niepodległa”
ul. Jasna 24,
00-054 Warszawa

Wykonawca:

.....

*(pełna nazwa/firma, adres, w zależności
od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

reprezentowany przez:

.....

*(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa
do reprezentacji)*

Oświadczenie wykonawcy

DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Nawiązując do ogłoszenia o postępowaniu o zamówieniu, prowadzonym w trybie określonym w art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.) tj. „Zamówienia na usługi społeczne” o wartości poniżej kwoty 750 000 euro nr. Postępowania 2/2018

oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 1) ustawy Pzp .

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego „Koncert dla Niepodległej”

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 pkt. 8) ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....
.....
..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.: (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG) nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)

Załącznik nr 7 do Ogłoszenia

Zamawiający:
Biuro Programu „Niepodległa”
ul. Jasna 24,
00-054 Warszawa

Wykonawca:

.....

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od
podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)
reprezentowany przez:

.....

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do
reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Nawiązując do ogłoszenia o postępowaniu o zamówieniu, prowadzonym w trybie określonym w Rozdziale 6 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.) tj. „Zamówienia na usługi społeczne” o wartości poniżej kwoty 750 000 euro nr. Postępowania 2/2018

oświadczam, co następuje:

INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez zamawiającego w Ogłoszeniu o zamówieniu.

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)

INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW:

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez

Nazwa postępowania: „Kompleksowa produkcja widowiska artystycznego „Koncert dla Niepodległej”

zamawiającego w Ogłoszeniu o zamówieniu polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:
....., w następującym zakresie:
.....

(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)